

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр  
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

**Библиографический указатель новых поступлений**

**за май 2022 года**

68 названий

**ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<p><b>1.</b></p>	<p><b>36.997</b> <b>Ч-15</b> <b>Чайлд, Джулия.</b> Основы классической французской кухни / Д. Чайлд. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2021</b> <b>Аннотация:</b> В 1963 году американка Джулия Чайлд, поклонница французской кухни и автор кулинарных книг, заключила договор с маленьким местным телеканалом на одну из первых в США кулинарных программ в прямом эфире. Очень быстро передачи Джулии приобрели огромную популярность, и она стала заключать договоры с крупнейшими телеканалами. Эта книга была издана по следам шоу "Французский шеф-повар" и выдержала за 40 лет множество переизданий. Джулия развеивает мифы о невообразимой сложности изысканной французской кухни, даёт ценные советы по оптимизации процесса приготовления (недаром несколько выпусков шоу были посвящены теме "Ужин за полчаса" и, поверьте, эти ужины быстрого приготовления состоят далеко не из одного блюда!). Рецепты французской кухни непривычны и неожиданны не только для американцев. Даже умеющие удивить вкусным обедом русские хозяйки найдут для себя немало такого, что стоит взять на заметку. Мы позволили себе немного сократить объёмную книгу знаменитой телеведущей, следя за тем, чтобы ингредиенты всех рецептов были доступны в наших магазинах, если не в розничных, то хотя бы в онлайн. Много вкусного мяса, много овощей, очень много вина, которое Джулия рекомендует добавлять почти в любую пищу и которым, конечно же, просто нельзя пренебречь при сервировке стола, воздушное слоёное тесто, необыкновенное разнообразие соусов собственного приготовления – вот что ждёт вас на страницах книги.</p>
------------------	--

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

2.	<p><b>51.230</b> <b>Б 90</b> <b>Булшевич, Уилл.</b></p> <p>Заряд клетчатки : революционная программа укрепления иммунитета, восстановления микробиома и снижения веса за 4 недели / У. Булшевич. Марафон стройности : ешь много, худей быстро / Т. В. Забалуева. СуперИммунитет : методика питания, которая укрепит здоровье, защитит от многих заболеваний / Д. Фурман. Болят колени. Что делать? / С. М. Бубновский. Здоровые сосуды, или Зачем человеку мышцы? / С. М. Бубновский. Введение в сексологию / И. С. Кон. Мир без рака. История витамина В17 / Д. Гриффин ; читают А. Слуцкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Булшевич, У. Заряд клетчатки : революционная программа укрепления иммунитета, восстановления микробиома и снижения веса за 4 недели.</b> Книга эксперта по питанию и гастроэнтеролога Уилла Булшевича моментально стала бестселлером в Америке. Более 4000 отзывов на Амазоне говорят сами за себя. Мы недооцениваем силу влияния растительной пищи на восстановительные процессы нашего организма. Бурный рост исследований микробиома, который наблюдается в последние несколько лет, наглядно доказывает, что привычные ограничительные диеты, такие как кето и палео, на самом деле вредны для нашего организма. Авторская методика доктора Булшевича направлена на оздоровление кишечника и ускорение метаболизма, налаживание гормонального баланса и сдерживание воспаления, которое провоцирует развитие тяжёлых заболеваний.</p> <p><b>Забалуева, Т.В. Марафон стройности : ешь много, худей быстро.</b> Каждая вторая девушка хочет сбросить вес и выглядеть более стройной. Постоянные тренировки и диеты приносят результаты, но только на время. А потом всё начинается сначала. Татьяна Забалуева разработала уникальную авторскую программу похудения, основанную на правильном питании. Более 20 000 человек попробовали эту методику и смогли обрести фигуру мечты! Сначала Вы узнаете принципы работы организма – это необходимо, чтобы контролировать процесс похудения. Потом Вы узнаете, что, оказывается, можно есть вкусно и худеть, при этом, не считая калории и не мучая себя постоянными тренировками! Бонус внутри! Готовые разнообразные рационы на</p>
----	---

день, рецепты блюд, которые можно приготовить за 15-20 минут! Забота о Вашем теле никогда не была ещё такой вкусной!

**Фурман, Д. СуперИммунитет : методика питания, которая укрепит здоровье, защитит от многих заболеваний.** В наши дни СуперИммунитет необходим, как никогда раньше. Мы сталкиваемся в аэропортах и самолетах с толпами путешественников, находящихся в контакте с экзотическими и вновь созданными микробами. Мы бываем в школах и больницах с циркулирующими там бактериями, которые развили устойчивость к антибиотикам. Иммунная система охраняет наши жизни и защищает от окружающих опасностей. С СуперИммунитетом вы сможете прожить более здоровую, счастливую жизнь, с большим комфортом и продуктивностью. **СуперИммунитет может дать вам возможность расширить рамки человеческого долголетия.** Методика доктора Фурмана позволит вам создать собственный СуперИммунитет. Внеся изменения в рацион питания, вы можете укрепить здоровье и защитить от многих заболеваний себя и своих близких!

**Бубновский, С.М. Болят колени. Что делать?** Если болят колени, поможет гимнастика от профессора Бубновского. В своей книге Сергей Бубновский «Болят колени. Что делать?» советует внимательно относиться к тем болевым ощущениям, которые возникают после возможных травм или физических занятий. С методикой лечения, разработанной известным доктором, можно ознакомиться, прочитав книгу «Болят колени. Что делать?». Сергей Михайлович Бубновский назвал свой альтернативный способ оздоровления кинезитерапией.

**Бубновский, С.М. Здоровые сосуды, или Зачем человеку мышцы?** Книга известного российского врача Сергея Михайловича Бубновского посвящена лечению сосудистых заболеваний и связанных с ними проблем сердца и головного мозга (гипертония, тромбофлебит, аритмия, боли в сердце, атеросклероз, инфаркт, инсульт и др.). В своей книге доктор Бубновский расшифровал код головных болей и показал выход из этого замкнутого круга без обезболивающих препаратов. Как связано появление сосудистых заболеваний с угасанием мышечной системы? Остеохондроз и ишемическая болезнь сердца – что общего? Почему даже при правильном питании появляются холестериновые бляшки в сосудах? Как справиться с головной болью без таблеток? Что такое мышечная депрессия? К чему может привести склероз сосудов мозга? Сергей Михайлович отвечает на эти вопросы в доступной форме, основываясь на своей многолетней врачебной практике. Издание адресовано всем, кто заинтересован в своем здоровье и желает избавиться от лекарственной зависимости и сохранить возможность активного

	<p>долголетия.</p> <p><b>Кон, И.С. Введение в сексологию.</b> Книга является первым отечественным исследованием по общим вопросам сексологии. Опираясь на обширную научную литературу, автор прослеживает становление современной сексологии как междисциплинарной области знания, раскрывает биологические, социально-культурные, историко-этнографические и психологические закономерности сексуального поведения, особенности мужской и женской сексуальности, её возрастные и индивидуально-типологические вариации и т. д. Книга посвящена преимущественно проблемам нормальной человеческой сексуальности, но в ней использованы также материалы сексопатологии, особенно по формированию половой идентичности и сексуальной ориентации. Издание рассчитано на врачей, прежде всего сексопатологов и психиатров, психологов, социологов и работников брачно-семейных консультаций.</p> <p><b>Гриффин, Д. Мир без рака - история витамина В17.</b> Автор основывается на научных данных, подтверждающих, что профилактика рака может быть очень простой, и задаётся вопросом о том, почему представители ортодоксальной медицины предпочли объявить войну лекарству, которое очень многим помогло выздороветь. Ответ на свой вопрос Эдуард Гриффин находит не в научной плоскости, а в политической. Столь простой способ избавления от онкологии попросту не выгоден очень многим представителям медицинского истеблишмента. С одной стороны, на исследования в области рака ежегодно уходят миллиарды долларов, а с другой – такие же суммы поступают от продаж химических соединений. Таким образом, решение, найденное в обычном витамине, может разрушить огромную индустрию, которая, естественно, этому сопротивляется, как только может.</p>
3.	<p><b>51.204</b>  <b>С 14</b>  <b>Сазонов, Андрей.</b></p> <p>Мифы о нашем теле : научный подход к примитивным вопросам / А. Сазонов. Вы не больны, у вас жажда / Ф. Батмангхелидж. Как лечить боли в спине и ревматические боли в суставах / Ф. Батмангхелидж. Доказательная медицина. Чек-лист здорового человека, или что делать, пока ничего не болит / Р. Р. Мухарямова. Психология стройных. Ты сможешь всё / И. А. Писарева. "Опыт дурака" – всё в одной книге / М. С. Норбеков ; читают М. Суслов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

### **Содержание флеш-карты:**

**Сазонов, А. Мифы о нашем теле : научный подход к примитивным вопросам.** Представить невозможно, сколько лжи и непроверенных фактов мы принимаем за правду. В том числе и относительно самого дорогого, что у нас есть – нашего здоровья. Мы заблуждаемся на каждом шагу, следуя неверным советам, но пребываем в уверенности, будто поступаем правильно. Поскольку делаем то, что делают все, и верим в то, во что все дружно верят. Витамин С спасёт нас всех от гриппа! Диабетом заболевают только те, кто ест много сладкого! В весенней депрессии виноват авитаминоз! Эти и другие мифы, касающиеся нашего здоровья, прочно укоренились в сознании поколений людей. Но чем меньше мифов, тем приятнее жизнь и здоровее тело! В этой книге мы всерьёз обсудили вопросы, на исследование которых у вас не было времени или желания, обнажили правду об известных фактах и неизвестных возможностях.

**Батмангхелидж, Ф. Вы не больны, у вас жажда.** Эта книга рассказывает о новом открытии в медицине: оказывается, причиной многих наших болезней и расстройств является обычное обезвоживание. Исходя из главенствующей роли воды в организме, доктор Батмангхелидж подробно объясняет читателям, каким образом её недостаток влияет на развитие многих заболеваний и как можно этого избежать.

**Батмангхелидж, Ф. Как лечить боли в спине и ревматические боли в суставах.** Боли в спине и ревматические боли в суставах являются, по мнению автора, индикаторами хронического местного обезвоживания. В книге рассмотрена важная роль воды в работе механизмов, стабилизирующих позвоночник, и подробно описан комплекс физических упражнений, позволяющих улучшить гидратацию межпозвоночных дисков, вправить смещенные диски и быстро избавиться от боли.

**Мухарямова, Р.Р. Доказательная медицина.** Чек-лист здорового человека, или что делать, пока ничего не болит. Эта книга – своеобразный путеводитель в медицинском информационном океане. В поисках ответов на самые разные вопросы мы обращались к научным исследованиям, докторам и ведущим организациям. Книга даст читателю направление мысли в поиске той самой точки опоры в медицинских вопросах: что такое доказательная медицина, какая профилактика заболеваний необходима, как каждый день заботиться о себе и о своей семье и быть здоровым? Она – не волшебная таблетка от всего на свете, но наверняка поможет каждому обрести уверенность и направит в нужном направлении – к здоровью.

**Писарева, И.А. Психология стройных. Ты сможешь всё.** Книга "Психология стройных. Ты сможешь все!" поможет найти

ответы на любые вопросы, возникающие у Вас на пути к созданию стройного тела! Автор Ирина Писарева входит в Национальную ассоциацию диетологов и нутрициологов и уже на протяжении 10 лет помогает обрести красивую фигуру и научиться себя любить при помощи собственного метода, основанного на индивидуальном подходе к каждому человеку с учетом его генетических особенностей по принципу "Снежинки". "Не бывает двух одинаковых людей, так же как не бывает двух одинаковых снежинок". В книге вы не найдете банальных методов похудения и более того, автор раскроет секреты диет, с помощью которых многие женщины безуспешно пытаются похудеть. По методике "звездного диетолога" Ирины Писаревой обрели красивую фигуру более 10 000 женщин, среди них были звезды шоу - бизнеса и политики, а так же члены Королевской семьи Монако и Букингемского дворца! Прочитав книгу, вы сможете питаться как королева, ведь разработанные Ириной рецепты правильного и полезного питания под лозунгом "Вкусное и полезное питание = доступно каждому" могут быть полезны каждой женщине, а также они вошли в основу меню многих ресторанов России. Это обязательная настольная книга для каждого человека, мечтающего похудеть. А главное - сделать это легко, правильно и без побочных эффектов.

**Норбеков, М.С. "Опыт дурака" - всё в одной книге.** Этот сборник включает все знаковые произведения Мирзакарима Норбекова – весь цикл "Опыт дурака", который может стать настольной книгой для каждого лентяя и мечтателя: Опыт дурака, или Ключ к прозрению: Как избавиться от очков; Опыт дурака – 2. Ключи к самому себе; Опыт дурака – 3. Как жить и добро наживать: самостоятельное изготовление семейного счастья в домашних условиях; Опыт дурака – 5. Ошибки, которые совершают люди. Произведения Мирзакарима Норбекова уникальны и необычны: они побуждают к действию, заставляют раскрыть свои способности и открыть новые возможности. Каждый текст, изобилующий иронией и остроумными замечаниями, пинок к действию и ступенька к результату. Хотите научиться самостоятельно формировать события и проектировать свое будущее? Хотите найти свою вторую половинку и стать сверхуспешным, сверхнеотразимым и суперсчастливым? Хотите познать волшебные законы любви и получить ответы на любые жизненные вопросы? Хотите побороть великую королеву Леню и выпрыгнуть из своего болота? Так сделайте первый шаг и исполните свои желания! Читайте, осознавайте и действуйте!

4.

**Т-4  
56.7  
Н 82**

**Норбеков, Мирзакарим Санакулович.**

Опыт дурака, или Ключ к прозрению ; Опыт дурака-2 : ключи к самому себе / М. С. Норбеков. Опыт дурака 3 : как жить и добра наживать : самостоятельное изготовление семейного счастья в домашних условиях / М. С. Норбеков. Дорога в молодость и здоровье / М. С. Норбеков, Л. А. Фотина. Кто же мы? / В. Н. Мегре ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (48 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Норбеков, М.С. Опыт дурака, или ключ к прозрению.** Вы держите в руках необычную книгу. Это не просто пособие по ускоренному обучению восстановления зрения, не просто трактат по философии для хронического больного-неудачника, а, скорее, руководство к действию. Здесь раскрывается, система, признанная Международной ассоциацией независимых экспертов как самая эффективная среди известных на 1998 год альтернативных оздоровительных систем. Трудно определить жанр этой книги. Возможно, потому, что такого просто еще нет. Ее автор, Мирзакарим Норбеков, яркая и сильная личность. Он – воин света, добра, любви, идущий по трудному пути служения – ведёт за собой всех тех, чья душа живая, кто испытывает колоссальную внутреннюю тягу к познанию себя. Совершенно точно, что эта книга никого не оставит равнодушным. Ни одного человека! У кого-то она вызовет неприязнь и агрессию, а кто-то за необычной формой откроет для себя что-то истинное и сокровенное. Одним словом. Вы держите в руках книгу-тест на определение способности читать между строк, видеть глазами сердца и открывать глубинную суть вещей. Искренне желаем Вам хороших результатов тестирования.

**Норбеков, М.С. Опыт дурака-2 : ключи к самому себе.** Удобно сидите, дорогой читатель? В мягком кресле в теплой комнате? Ну, так будьте уверены, что я приложу не только силы, но и накопленное за тридцать лет умение, чтобы расшевелить вас и заставить действовать! Как действовать, спросите? Очень просто: превратиться в здоровую, богатую, счастливую и реализованную личность. Распознать свои слабости и победить их, развить сильные стороны... Ну и найти вторую половинку! То есть стать сверхуспешным, сверхнеотразимым и суперсчастливым. А для этого я специально буду задевать ваше самолюбие, чтобы вы сказали: "Ах ты, зараза такая, да ты что! Да

я тебя сейчас!". И как только увижу, что вы за мной уже бежите с кирпичом в руках, пушусь наутёк как раз в нужном направлении – туда, где ваш тронный зал. Спрячусь за трон и скажу: "Вот Ваш трон. Мавр своё дело сделал!". А я от этого получу кайф, потому что в вашем успехе заложено и моё участие.

**Норбеков, М.С. Опыт дурака 3 : как жить и добра наживать : самостоятельное изготовление семейного счастья в домашних условиях.** Мирзакарим Норбеков – создатель уникальной учебно-оздоровительной методики, за гениальную способность делать людей лидерами получил блестящее звание "Мастер науки побеждать". Трое из десяти миллиардеров России – ученики мастера Норбекова. Человек – сам сапёр и минёр своего счастья. Почему сексуально сильный мужчина никогда не бывает бедным. Почему слабость мужчины в силе его жены, а сила жены в её слабости. Как стать незаменимой любовницей для своего мужа. Как растянуть медовый месяц на 50 лет. Чем удобрять ваш детский сад, чтобы из детей не выросли колючие кактусы. Как перейти переходный возраст. Отцы и дети – кто кому должен. Как построить генератор доходов, чтобы вас не пришибло током. Волшебный закон любви и божественная халява. И ещё много ответов от Мирзакарима Норбекова на ваши жизненные вопросы!

**Норбеков, М.С.; Фотина, Л.А. Дорога в молодость и здоровье.** Лариса Фотина и Мирзакарим Норбеков – авторы уникальной системы по оздоровлению и омолаживанию, подтвержденной патентами Российской Федерации на 18 изобретений. Система давно заслужила широкую известность и была представлена лично Фотиной Л. А. не только в России, но и в США, Австрии, Англии, Болгарии, Сербии, Венгрии. С Ларисой Фотиной и Мирзакаримом Норбековым сначала познакомились миллионы телезрителей, ставшие свидетелями необыкновенных уроков здоровья, а затем и сотни тысяч читателей книги "Верни здоровье и молодость". Сейчас вашему вниманию предлагается уточненное и дополненное издание. Авторы увеличили количество занятий, добавили ряд принципиально новых упражнений. Однако Л. Фотина и М. Норбеков снова предупреждают: вытащить себя из болезни может только тот, кто сам этого захочет, а они помогут в этой прекрасной работе. Перед вами учебник, где каждое из занятий будет шагом по дороге молодости и здоровья. В основе системы – приёмы оздоровления, описанные в древних книгах и проверенные современной наукой и практикой.

**Мегре, В. Кто же мы?** Даже дух захватывает от мысли: "Неужели на пороге нового тысячелетия в России ярким лучём вспыхнула великая национальная идея, с которой начнётся прекрасный расцвет государства Российского?! Или нечто большее произошло в мире и положило начало новому этапу

развития всего человечества?".

## История. Исторические науки

5.	<p><b>63.3(2)</b> <b>A 44</b> <b>Акунин, Борис.</b> История Российского государства : Лекарство для империи. Царь-освободитель и царь-миротворец / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ , 2021</b> <b>Аннотация:</b> "С начала девятнадцатого столетия Россия всё ходит по одному и тому же кругу: реформы-контрреформы, слишком много свободы – слишком мало свободы, "всё, что не запрещено, разрешено" – "всё, что не разрешено, запрещено", – утверждает Борис Акунин в предисловии к восьмому тому своей "Истории", Государство никак не может найти правильный баланс между порядком и свободой". Этот том он разделил на три части, две из которых назвал по принципу взаимоисключения: "Россия, вперёд!" и "Россия, назад!" – то ли лозунги, то ли команды... А в третьей, озаглавленной "Россия меняется", он подвел итоги 40-летнему (1855-1894 гг.) периоду этих крутых виражей российской политики. Писатель убеждён, что "многие из проблем, дискуссий и противостояний второй половины российского девятнадцатого века не утратили своей актуальности. Некоторые вопросы, над которыми бились лучшие умы той эпохи, доселе остаются без ответа. Тем важнее разобраться в проблематике этого сложного периода без эмоциональных оценок и предубеждений, без навешивания ярлыков – кто "хороший" и кто "плохой".</p>
6.	<p><b>63.3(0)6</b> <b>M 15</b> <b>Макинтайр, Бен.</b> Шпион и предатель : самая громкая шпионская история времен холодной войны / Б. Макинтайр. Исчезнувший мир / Т. Светерлич. Поезд убийц / К. Исака. Джентельмены и игроки / Д. Харрис ; читают Ф. Матвеев-Витовский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. <b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Макинтайр, Б. Шпион и предатель : самая громкая шпионская история времен холодной войны. Олег Гордиевский казался идеальным продуктом системы – его отец</b></p>

работал в НКВД, брат стал нелегалом-разведчиком КГБ, сам он получил элитарное образование в МГИМО, поступил на службу в Первое главное управление, получил звание полковника КГБ. Однако больше десяти лет он работал на МИ-6 и стал одним из ключевых агентов британской разведки, сыгравшим немалую роль в истории холодной войны. По его словам, делал он это исключительно из идейных соображений. В книге "Шпион и предатель", основанной в числе прочего на интервью с Гордиевским, британский писатель и историк Бен Макинтайр пытается разобраться, что заставило этого человека, столь глубоко укорененного в системе, восстать против неё.

**Светерлич, Т. Исчезнувший мир.** Смесь "Начала" и "Настоящего детектива", сплав научной фантастики и триллера. Напряженное расследование жестокого убийства приводит специального агента к ошеломляющему открытию... Шеннон Мосс – специальный агент Следственного управления ВМС. Управление использует секретную космическую программу "Глубокие воды" не только для путешествий к звёздам через "червоточины", но и для путешествий во времени. В 1997 году Мосс получает дело об убийстве семьи "морского котика" и похищении его дочери-подростка. Она обнаруживает, что "котик" был в экипаже одного из исчезнувших космических кораблей – "Либры". Встревоженная совпадениями с её собственным прошлым, Мосс отправляется в вероятное будущее, чтобы найти улики для раскрытия дела в настоящем. Простое убийство оказывается частью террористического заговора против программы по изучению и предотвращению Рубежа – апокалипсиса, возникающего в каждом варианте будущего. С каждым путешествием Мосс видит, что Рубеж наступает всё раньше и он всё ближе к её реальному настоящему. Что связывает Рубеж и экипаж пропавшей "Либры"?

**Исака, К. Поезд убийц.** Из Токио в Мориока отправляется скоростной поезд – синкансэн. На первый взгляд, все его пассажиры – вполне обычные люди, едущие по своим обычным делам. Но кое-кто оказался здесь далеко не случайно... Сатоши – кажется безобидным школьником, и при этом 100% психопат. Умный, хитрый и очень опасный; Кимура – бывший киллер, а теперь простой работяга и алкоголик в завязке; Мандарин и Лимон – двое наёмников экстра-класса; Судзуки – добродушный школьный учитель; Нанао – «самый неудачливый убийца в мире», прозванный так потому, что вся его жизнь – это вечная череда неприятностей; Мальчик – сын крупного мафиозного босса; И кое-кто ещё, со своим особым заданием... Эти люди в

	<p>целом никак не связаны друг с другом, и привели их сюда разные обстоятельства. Но одна лишь случайность – и линии их жизней сплетутся в тугой клубок. Далеко не все из них доедут до своей остановки. Потому что очень трудно сойти живым с поезда убийц...</p> <p><b>Харрис, Д. Джентельмены и игроки.</b> Привилегированная школа Сент-Освальд всегда славилась безупречным порядком и исключительным благонравием. Трудно даже представить, что здесь может произойти нечто дерзкое, возмутительное, вопиющее. Однако это происходит. Начинается с каких-то мелких недоразумений, но постепенно события нарастают как снежный ком. Против Сент-Освальд ведётся тайная война, ведущая к её полному разрушению. И никто не знает, что корни происходящего уходят в прошлое, когда страдающий ребёнок твердо решил отомстить школе за своё унижение.</p>
7.	<p><b>63.3(0) Н 59 Нечаев, Сергей Юрьевич.</b></p> <p>Всемирная история для тех, кто всё забыл / С. Ю. Нечаев. Летоисчисление от Иоанна : роман / А. В. Иванов. Запутанная жизнь / М. Шелдрейк. Следы и тропы / Р. Мур. Вглядываясь в солнце : жизнь без страха смерти / И. Д. Ялом читают В. Медведев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (44 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Нечаев, С.Ю. Всемирная история для тех, кто всё забыл.</b> История – это то, что случается с каждым из нас каждый день. Это так же и то, что определяет наши поступки, мировоззрение и жизнь здесь и сейчас. Из миллионов маленьких событий в прошлом складывается настоящее, поэтому история самая актуальная и интересная наука на свете. Эта наука о нас с вами – о людях! Самые невероятные приключения, головокружительные открытия, хитроумные интриги, настоящая отвага, верность, великая любовь – ничья выдумка не сравнится с тем, что случилось на самом деле. Человеческая история. Основано на реальных событиях.</p> <p><b>Иванов, А.В. Летоисчисление от Иоанна.</b> «Летоисчисление от Иоанна» – это рассказ об острейшем моменте русской истории: о противостоянии царя Ивана Грозного и митрополита Филиппа. Это время разгула опричнины, время лютых пыток и казней. Царь призывает в Москву друга детства, игумена Соловецкого монастыря Филиппа. Став митрополитом, Филипп видит свой</p>

долг в том, чтобы заступиться за жертв бесчинств, творимых по указке царя его приспешниками. Книга «Летоисчисление от Иоанна» написана Алексеем Ивановым по начальному варианту сценария о митрополите Филиппе и царе Иоанне IV «Царь» (автор идеи и режиссер Павел Лунгин, авторы сценария Алексей Иванов и Павел Лунгин).

**Шелдрейк, М. Запутанная жизнь.** Под словом "гриб" мы обыкновенно имеем в виду плодовое тело гриба, хотя оно по сути то же, что яблоко на дереве. Большинство грибов живут тайной подземной жизнью, и они составляют "разношерстную" группу организмов, которая поддерживает почти все прочие живые системы. Это ключ к пониманию планеты, на которой мы живём, а также наших чувств, мыслей и поведения. Талантливый молодой биолог Мерлин Шелдрейк переворачивает мир с ног на голову: он приглашает читателя взглянуть на него с позиции дрожжей, псилоцибиновых грибов, грибов-паразитов и паутины мицелия, которая простирается на многие километры под поверхностью земли (что делает грибы самыми большими живыми организмами на планете). Открывающаяся грибная сущность заставляет пересмотреть наши взгляды на индивидуальность и разум, ведь грибы, как выясняется, повелители метаболизма, создатели почв и ключевые игроки во множестве естественных процессов. Они способны изменять наше сознание, врачевать тела и даже обратить нависшую над нами экологическую катастрофу. Эти организмы переворачивают наше понимание самой жизни на Земле.

**Мур, Р. Следы и тропы.** В книге «Следы и тропы» Роберт Мур рассказывает, какие секреты хранят тропы, почему одни из них остаются, а другие – бесследно исчезают, и как мы выбираем нашу дорогу по жизни. Автор уверен, ответы на самые волнующие для человечества вопросы кроются именно в тропах.

**Ялом, И.Д. Вглядываясь в солнце : жизнь без страха смерти.** Тема, поднятая в этой книге, остра и болезненна, она редко выносятся на открытое обсуждение. Но страх смерти в той или иной форме есть у всех людей, просто обычно мы стараемся выкинуть мысли о конечности нашей жизни из головы, не думать, не помнить об этом. Теперь у вас в руках очень действенный инструмент борьбы с мучительными страхами. Эта книга учит понять и принять условия человеческого существования и сполна наслаждаться каждой минутой жизни. При всей серьезности темы книга захватывает и увлекает благодаря мастерству великолепного рассказчика – доктора Ирвина Ялома. Бонус – одновременно рвущий и исцеляющий душу гениальный рассказ "Я позову полицию!".

8.

**63.3(2)**

**П 39**

**Плохий, Сергей Николаевич.**

Потерянное царство. Поход за имперским идеалом и сотворение русской нации (с 1470 г. до наших дней) / С. Н. Плохий. Русь изначальная без лжи. Что замалчивают историки / Н. П. Павлицева. Запрещённая Русь. 10 тысяч лет нашей истории / Н. П. Павлицева. Во славу Отечества! : роман, Ч. 1 / Е. А. Белогорский ; читают М. Суслов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (52 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Плохий, С.Н. Потерянное царство.** Поход за имперским идеалом и сотворение русской нации (с 1470 г. до наших дней). В разные эпохи на карте мира было множество империй, и все они канули в Лету. Но в случае с Россией имперский идеал стал ориентиром, который определяет бытие страны вот уже несколько столетий. Одновременно со строительством империи шёл процесс создания русской нации, претерпевавшей трансформации в зависимости от политической конъюнктуры и идеологического запроса власти. В этой книге – "история русского национального самосознания в точке его пересечения с имперским сознанием".

**Павлицева, Н.П. Русь изначальная без лжи.** Что замалчивают историки. Новый научный детектив от автора бестселлеров "10 тысяч лет русской истории" и "Небо славян". Захватывающее историческое расследование ключевых тайн изначальной Руси. Оригинальные ответы на самые сложные вопросы нашей древней истории: сколько на самом деле было "князей Рюриков" и какую роль сыграли норманны в становлении русского государства? Кто придумал путь "из варяг в греки"? Где прародина Рюриковичей и почему следы ведут не в Скандинавию, а на Белое море? О чем свидетельствуют загадочные каменные лабиринты Соловецких островов? Слышали ли вы, что Русь была крещена за целый век до "официальной" даты? И какую цену всегда приходится платить за предательство отчей веры?

**Павлицева, Н.П. Запрещённая Русь.** 10 тысяч лет нашей истории. Если кажется, что история Руси давно уже известна и нельзя там найти чего-то интересного, то эта книга способна изменить данное представление. Ведь автор настаивает на том, что история Руси насчитывает несколько тысяч лет, а не 1200 или 1500, которые дают ей официальные историки. Это теория, которую не признают в научных кругах, обвиняют в фальсификации фактов, так как она слишком сильно расходится

с той, которую изучают в школах и университетах. Автор настаивает на том, что Русь имеет отношение к появлению древних цивилизаций и приводит в качестве доказательств новую интерпретацию письменных и археологических источников.

**Белогорский, Е.А. Во славу Отечества! Ч. 1.** Благодаря мужеству и решительности капитана Покровского, командира одного из блокированных на подступах к столице воинских эшелонов, батальонам Корнилова удаётся прорваться к столице и низложить Временное правительство Керенского. Став Верховным правителем России, генерал Корнилов сумел остановить разложение армии и стабилизировать положение на фронтах. Впереди отражение попытки немцев высадить десант в Моонзунде и разгром противника на Кавказе, а у флота цель – Босфор и Стамбул.

**Белогорский, Е.А. Во славу Отечества!. Ч. 2.** Шёл окаянный 1917 год, который в одночасье перевернул в многострадальной России всё с ног на голову. На глазах у изумленных жителей страны, подобно карточному домику, в одно мгновение рухнула многовековая царская монархия, и Россия стремительно погрузилась в анархию демократии и свободы, вместе с которыми появились произвол и насилие в самой грубой и разнузданной форме. На белый свет вылезли немыслимые пороки людской души, лишенной каких-либо элементов сдерживания и ограничения. Мятеж генерала Корнилова завершился удачно. Благодаря стечению обстоятельств он становится Верховным правителем...

9.

**63.3(0)**

**Ф 79**

**Форсайт, Марк.**

Краткая история пьянства от каменного века до наших дней : что, где, когда и по какому поводу / М. Форсайт. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

**Переиздано с: ППШ : Москва : Альпина нон-фикшн, 2019**

**Аннотация:** Употребление спиртных напитков, особенно в неумеренном количестве, вредно и не красит человека – это давно доказано наукой и опытом поколений. Но из песни слова не выкинешь: тот факт, что спиртное сопутствует человеку с древнейших времен, тоже неоспорим. Люди пили для увеселения и в ходе религиозных церемоний, искали в вине забвения или, наоборот, "истину"... Так что же и как пили в разные времена в разных странах? Об этом с элегантным, чисто английским юмором рассказывает в своей книге писатель и лингвист Марк Форсайт. Вместе с ним можно заглянуть в меню шумерского

	трактира, почувствовать себя соучастником буйного веселья на греческом симпозиуме, отправиться в путешествие по питейным заведениям старой Австралии, попробовать обойти сухой закон и многое другое...
--	---

### Книжное дело. Книговедение

10.	<p><b>Т-4</b> <b>76.1</b> <b>С 81</b></p> <p><b>135 лет брайлевской печати в России : сборник статей.</b> – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Переиздано с: ППШ : Москва : РГБС, 2020</b></p> <p><b>Аннотация:</b> В 1885 году в России вышла первая книга, набранная рельефно-точечным шрифтом Брайля. Именно от этой даты принято вести отсчёт истории распространения грамотности и просвещения незрячих. 135-летие – не круглая дата, но тем не менее она значима для читающих незрячих людей, а также для тех, кто продолжает благородную традицию просвещения инвалидов по зрению – современных издательств и библиотек для слепых. В 2020 году Российская государственная библиотека для слепых выпустила небольшой, но очень содержательный плоскочастный сборник статей о брайлевской печати в России и по нашей просьбе предоставила нам его электронную версию для перепечатки по Брайлю, за что мы глубоко признательны составителю сборника, директору РГБС Елене Васильевне Захаровой. Издание этих статей в брайлевском формате нам представляется полезным и интересным для многих читателей. В сборник вошли всего четыре работы, тщательно отобранные с точки зрения их информационной ценности и максимального охвата темы в историческом плане: от прошлого к будущему. Это две исторические работы: "Первая книга по Брайлю в России" (авторы Е.В. Захарова и Л.М. Жданова, заведующая тифлопедагогическим отделом РГБС) и "Из истории развития брайлевской печати в царской России и СССР" (Ю.И. Кочетков, главный редактор журнала "Школьный вестник"). Современную ситуацию и перспективу на будущее представляют статья директора Издательства «Чтение» ВОС О.Н. Пилюгина "Издательство, которое я люблю, или путь к национальному стандарту" и статья заместителя главного редактора московского издательства "Репро" С.А. Новикова "Новые технологии и второе дыхание Брайля".</p>
-----	--

## Художественная литература

<b>11.</b>	<p><b>84(2)6</b> <b>А 13</b> <b>Абгарян, Наринэ Юрьевна.</b> Симон : роман / Н. Ю. Абгарян. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2020</b> <b>Аннотация:</b> Роман Наринэ Абгарян, как и предыдущие, не отпускает читателя до последней страницы, а парадоксальная интрига, переплетающая совершенно разные судьбы и события, завязывается между тем уже с первой. На сей раз роман начинается с похорон главного героя, на которые собрались все женщины, некогда им любимые и любившие его на протяжении жизни. За бокалом вина жена и любовницы провожают удивительного мужчину, каменщика Симона, способного не только починить стены старых домов, но и залечить обделенные любовью и теплом женские души. Каждая героиня положит в могилу Симона одну памятную вещь, каждой женщине и каждой вещи посвящена глава из мудрой, доброй, невыносимо грустной и одновременно смешной книги Абгарян.</p>
<b>12.</b>	<p><b>84(2)6</b> <b>А 53</b> <b>Алфеева, Лина.</b> Как довести прекрасного принца / Л. Алфеева. Не хотите на мне жениться? / Н. Жарова. Наука зелий, магия любви / Н. Веймар. Соблазнённая / О. Герр. Этот демон мой! / Ю. Журавлёва. Ядовитые узы, или Два зельевара - гремучая смесь / Е. Лоринова ; читают А. Басс [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (53 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Алфеева, Л. Как довести прекрасного принца.</b> До чего же непросто спасти принцессу, если сама же её и похитила! Теперь води женихов по запутанным тропкам Тёмного леса и делай вид, что ты тут ни при чём. И это когда один наглый полуэльф из кожи вон лезет, чтобы вывести тебя на чистую воду, а чёрный маг задался целью отомстить. Но настоящая ведьма справится с любой напастью. И не только проведёт, но и доведёт кого угодно! <b>Жарова, Н. Не хотите на мне жениться?</b> Попала в магический мир и стала студенткой Королевской академии! Радоваться надо, скажете вы? Но как радоваться, если вместо своего тела – тело</p>

влюбленной в ректора девчонки; вместо захватывающих основ магии – практика второго курса; вместо счастливой жизни... А впрочем, ладно. Справлюсь! Всего-то, сдать пару экзаменов по ведьмовской науке и изобразить страсть к ректору. Главное, не влюбиться в него по-настоящему, ведь как известно, устоять перед обаянием чёрного дракона почти невозможно.

**Веймар, Н. Наука зелий, магия любви.** Заиметь врага среди старшекурсников факультета боевой магии – не самое удачное начало семестра для адепки-зельевара. Ещё хуже, если ты внезапно оказываешься в долгу у своего недоброжелателя и вынуждена выполнить его заказ, а иначе с мечтой о дипломе и лицензии можно распрощаться. Выбор из двух зол очевиден. Придётся сварить демоново зелье и забыть об этом шантажисте... Увы, осуществить последнее оказалось сложнее, чем я думала.

**Герр, О. Соблазнённая.** Угораздило же меня попасть в чужой мир! И это не самое худшее: странная метка на плече предупреждает о приближении самого опасного и могущественного мужчины. Он хочет жениться на мне и забрать мою силу. Наша свадьба – сделка, а я – товар. Мне бы выжить в вынужденном браке и освоить магию в надежде вернуться домой. Вот только между мной и мужем нет любви, лишь ненависть. Но от одного до другого, как известно, всего шаг.

**Журавлёва, Ю. Этот демон мой!** Получив первое задание – поймать слабенького демона, юная охотница Сесиль Андерфер и не думала, что окажется втянута в разборки между демонами и людьми. Теперь ей придётся не только найти общий язык со своей добычей, но и выбрать, на чью сторону встать и за кого сражаться. И порой решение совсем не столь очевидно, как кажется на первый взгляд. Только и последствия могут оказаться совершенно непредсказуемыми...

**Лоринова, Е. Ядовитые узы, или Два зельевара - гремучая смесь.** Сайерона выпускается из школы укрощения и ждет новой, достойной жизни. Однако судьба решает иначе – девушку жалит мантикора, что означает медленную и мучительную смерть. Теперь её жизнь в руках загадочного благодетеля, чьи мотивы неясны, а цена за помощь становится всё выше. Дана и Вейден годами ненавидят друг друга, соперничая на знахарском поприще и норовя увести клиента. Но желание спасти подругу вынуждает работать вместе. Теперь главное не прибить новоявленного помощника... и не влюбиться.

13.

**84(2)6**

**Г 57**

**Говоруха, Ирина.**

Марта из Идар-Оберштайна / И. Говоруха. Новый босс / А.

Салах. Мари в вышине : роман / А. Ледиг. Когда миллиона мало : роман / А. В. Литвинова. Встретимся в кафе "Капкейк" / Д. Колган. Талантливая мисс Фаруэлл / Э. Г. Тедроу ; читают Н. Беляева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (60 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Говоруха, И. Марта из Идар-Оберштайна.** Эта история начинается в дореволюционном Киеве, куда из маленького немецкого городка переезжает молодая семья в поисках счастья и достатка. Но у жизни свои планы, и на страницах родовой книги Крюгер появляются первые записи. Три революции, две войны и смена четырех поколений. Любовь и измены. Ужасы концлагерей и оцепенение от прикосновения "ветра пушечного ядра". Долгий путь наследственных ошибок и призрачных надежд. Кто сможет рассчитаться по счетам, выставленным самой судьбой, чтобы душа Марты из Идар-Оберштайна обрела долгожданный покой?

**Салах, А. Новый босс.** С событий первой книги прошло чуть меньше года. Герои вовсю готовятся к свадьбе, а Гас всерьез озадачился вопросом продолжения рода. Вот только пока у ребят ничего не получается.

**Ледиг, А. Мари в вышине.** Герои романа французской писательницы Аньес Ледиг «Мари в вышине» – вполне себе земные люди, только очень разные. Тридцатилетняя Мари – фермерша, а это значит вкалывать по восемнадцать часов в сутки без отпуска и выходных, коровам ведь не скажешь: «Пока! Вернусь через неделю»; только и радости, что её маленькая дочурка. Неуклюжий и замкнутый Оливье – полицейский в сельском округе. Жизнь их не баловала: мать Мари бросила её в раннем детстве, девочку вырастили дедушка с бабушкой, а Оливье от родителей достались лишь воспоминания об их ссорах да шрам на подбородке. Оба мечтают о счастье, но у каждого свои скелеты в шкафу, а характеры круче некуда. И вот война объявлена! Исход неясен.

**Литвинова, А.В. Когда миллиона мало.** Любовно-авантюрный роман "Когда миллиона мало" – сольный проект Анны Литвиновой. Представительница яркого литературного дуэта мастеров современной остросюжетной прозы Анны и Сергея Литвиновых раскрывается в этой книге с новой неожиданной стороны. На этот раз популярная писательница предстает перед читателями в новом качестве: не только как мастер детективной интриги, но и как знаток чувств, отношений и сложных женских судеб. Из-под её пера вышел любовно-авантюрный роман о судьбе русской женщины.

**Колган, Д. Встретимся в кафе "Капкейк".** Иззи Рэндалл умеет печь. Нет, не просто печь, а создавать потрясающие, невероятно вкусные торты и пирожные. И вот, когда Иззи теряет работу в престижном агентстве недвижимости и расстается с боссом, с которым закрутила служебный роман, девушка получает шанс найти себя. С помощью новых друзей и симпатичного менеджера банка она воплощает в жизнь свою мечту – открывает кафе для сладкоежек. Но вскоре узнаёт, что рецепт счастья немного сложнее, чем просто сбить вместе сахар, сливки и масло. Оригинальное кондитерское изделие, в основе которого лежат юмор, романтика и надежда. «Встретимся в кафе “Капкейк”» доказывает, что жизнь может быть не такой, как вы ожидаете, но всегда есть место для десерта!

**Тедроу, Э.Г. Талантливая мисс Фаруэлл.** Познакомьтесь с Бекки Фаруэлл, мошенницей, которую вы не скоро забудете. У мисс Фаруэлл много талантов. В школе обнаружился талант математический, и, будучи совсем юной, она поняла, что у неё есть дар отличать шедевры искусства от посредственных работ. А ещё Бекки умна, обаятельна, настойчива и невероятно работоспособна. Одержимость картинами становится её проклятием. Бекки живёт двойной жизнью – в одной она скромный сотрудник мэрии небольшого городка с доступом к бюджету, в другой – преуспевающий коллекционер произведений искусства. Сделки становятся всё крупнее, ставки – выше, а риски – безрассуднее. Одета в костюмы Ив-Сен Лорана и с бокалом лучшего шампанского, Бекки всегда находит себе оправдание, но чувствует вину. Как долго Талантливая мисс Фаруэлл сможет вести двойную жизнь?

14.

**84(7Сое)**

**Г 85**

**Грин, Джон.**

Пусть идёт снег / Д. Грин, Л. Миракл, М. Джонсон. Самая тёмная ночь / Д. Робсон. День бумеранга / К. Бакли. На краю света / Э. Гривз ; читают М. Никитина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (38 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Грин, Д.; Миракл, Л.; Джонсон, М. Пусть идёт снег.** Перед новогодними и рождественскими праздниками так и тянет почитать что-нибудь лёгкое, весёлое, доброе. Такое чтение в кресле под тёплым пледом и с чашкой горячего кофе создаёт то незабываемое рождественское настроение, которое потом все вспоминают весь год. Сборник «Пусть идёт снег» объединяет в

себе рождественские рассказы трёх авторов: Джон Грин, Морин Джонсон и Лорен Миракл. Они тесно связаны между собой единой темой, местом действия и героями, а также тем, что они создают читателю именно такое настроение и ощущение наступающего Рождества. Жителей городка Грейстаун неожиданно застает врасплох снежный буран. Это происшествие даёт начало череде рождественских приключений. Так благодаря снегу, застрявшему поезду и своим родителям Джубили познакомится с прекрасным молодым человеком. Кеун со своей подругой Герцог устроят самую настоящую гонку для того, чтобы встретиться с черлидершами. А вот Адди предстоит вернуть поросёнка и найти решение для своей любовной драмы. Все истории при этом обязательно закончатся хорошо. Это почти идеальная рождественская сказка. Она милая и добрая. Полна романтических, смешных и трогательных моментов. Здесь нельзя найти какой-либо морали или нравучений, зато тем для размышления, юмора и смеха – целое море. Все истории настраивают читателя на признание того, что любовь действительно существует, и она может быть такой же незабываемой, как рождественское волшебство.

**Робсон, Д. Самая тёмная ночь.** Осень 1943 года. Жизнь итальянских евреев, таких как семья Антонины Мацин, становится всё более опасной. Когда нацистская Германия оккупирует большую часть её любимой родины, а над ней самой неотвратимо повисает угроза тюремного заключения и депортации, у Нины появляется только один шанс выжить – оставить Венецию и своих родителей, чтобы спрятаться в деревне, вместе с едва знакомым мужчиной. Нико Джерарди учился на священника, пока обстоятельства не заставили его покинуть семинарию, чтобы управлять семейной фермой. Как человек с высокими моральными принципами он просто не смог остаться в стороне, когда нацисты стали угрожать жизням ни в чем не повинных людей. Чтобы помочь Нине он убеждает её притвориться его невестой. Теперь им обоим предстоит изображать счастливую пару, так, чтобы об опасном секрете не догадался никто. Но сельская жизнь нелегка для городской девушки, мечтающей стать врачом, а провинциальные соседи Нико с опаской относятся к этой мягкой и образованной, но совсем незнакомой женщине. И, хуже всего, их недоверие разделяет местный нацистский чиновник, знакомый Нико по семинарии, имеющий к нему давние счеты. Чем больше он узнает о Нине, тем больше растут его подозрения, а вместе с ними и решимость отомстить...

**Бакли, К. День бумеранга.** В романе Бакли в полной мере использует свой журналистский опыт и доскональное знание

	<p>американской политической кухни. Его персонажи – директор преуспевающего пиар-агентства, компьютерный магнат, высокопоставленный католический деятель и даже президент США, «грешник и старый похабник», как он себя называет. Ну а в центре событий – юная Кассандра, чей неординарный план решения финансовых проблем страны становится стержнем головокружительной предвыборной интриги.</p> <p><b>Гривз, Э. На краю света.</b> Многие пассажиры лондонской станции Илинг Бродвей знают Мэри О'Коннор в лицо. Красивая женщина лет сорока появляется у входа каждый день. Она всегда держит табличку с надписью "Джим, вернись домой". Пассажиры идут мимо, но Алиса, начинающий репортер, однажды решает остановиться. Это же ничего, если она попросит Мэри рассказать свою историю? Историю, которой семь лет, и в которой есть обман, непонимание и пропажа человека. Человека, которого Мэри любила, но потеряла. Человека, который сказал, что однажды они непременно встретятся "на краю света или в Илинге". И Мэри знает – это не шутка.</p>
<p><b>15.</b></p>	<p><b>84(4Вел)</b>  <b>Г 85</b>  <b>Гринвуд, Джеймс.</b>  Маленький оборвыш : повесть : 12+ / Д. Гринвуд. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 372 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05202-4. – Текст (визуальный) : непосредственный.  На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ  <b>Аннотация:</b> Главный герой повести – маленький мальчик Джим. Сбежав от побоев из дома, он становится бродяжкой. Есть расхожая фраза, что бедность не порок. Вот только на какие поступки нищета может подтолкнуть неокрепшее дитя? И кто виноват в злоключениях Джима? У повести, в традициях "старой доброй Англии", счастливый конец.</p>
<p><b>16.</b></p>	<p><b>84(0)</b>  <b>Д 38</b>  <b>Детское чтение</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Содержание:</b>  <b>Мясников, Виктор Алексеевич. Золото троллей</b>  <b>Усачев, Андрей. Сказочное мореплавание (продолжение)</b></p>

	<p>Усачев, Андрей. Жили-были ёжики  К Дню Победы  Тайна белых львов  Афганская борзая  Маленькие свинки  Город из сказок Андерсена  Святой великомученик Георгий Победоносец - покровитель  воинства  Чистое дыхание  Свет мой, зеркальце, скажи  Эволюция мяча  Каменные люди на морском дне  Сколько весит воздух</p>
17.	<p><b>84(2)6</b>  <b>И 20</b>  <b>Иванов, Алексей Викторович.</b>  Тени тевтонов : роман / А. Иванов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2021</b>  <b>Аннотация:</b> Действие исторического романа Алексея Иванова разворачивается в двух временах, но на одной и той же территории в восточной Пруссии. В апреле 1945 года советские войска штурмуют город Пиллау (современный Балтийск), где по легенде хранится Лигуэт – меч сатаны, которым отрубили голову Иоанну Предтече. Конечно, ни советским, ни фашистским командирам до старинной легенды нет никакого дела, они люди прагматичные и не верят ни в Бога, ни в дьявола. Но нашлись в Пиллау и те, кому во что бы то ни стало необходимо завладеть артефактом. Один из них – потомок тевтонского рыцаря, заключившего в далеком 1457 году договор с дьяволом, явившимся ему под именем Бафомет. Враг рода человеческого хотел использовать рыцаря, чтобы заполучить реликвию, свидетельствующую о победе сатанинского начала над человеческим, но тот не смог выполнить свою миссию и навлек проклятие на себя и всех своих потомков: отныне в каждом поколении до старости доживает лишь один ребёнок мужского пола, который должен в очередной раз попытаться исполнить обязательство, взятое на себя его предком... В отчаянной попытке защитить своих детей польский историк Винцент Клиховский готов на любой обман и преступление, лишь бы не повторить ошибок предыдущих поколений. Тем не менее, ему чудится, что история повторится вновь. И не потому ли, что дьявол (будь то мистическая сущность, столь органично вписывающаяся в</p>

	<p>декорации средневековья, или категория новой ницшеанской морали, воплощенная в смертоносную войну во имя мирового господства) безразличен к маленькому человеку и его нуждам и по-настоящему озабочен лишь его расчеловечиванием, уничтожением в нем способности к любви и ответственности за других.</p>
<p><b>18.</b></p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>К 12</b>  <b>Каблукова, Екатерина.</b></p> <p>Его чужая жена / Е. Каблукова. Следователь Угро для дракона / М. Светлова. Химера, или дитя двух отцов / Т. Михаль. Ведьмы живут на крыше / Н. В. Мазуркевич. Изоморф. Вор / А. Лисина. Ставка на любовь / Н. Ёрш ; читают Т. Виноградова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b></p> <p><b>Каблукова, Е. Его чужая жена.</b> Брак, обещавший быть счастливым, не удался. Муж, обещавший быть любящим, предал и превратил жизнь Денизы в ад. Требование родить наследника повергает в ужас, и даже древняя магия не в силах помочь. Встреча с незнакомцем на берегу моря меняет всё. Денизе придётся выбрать между честью и свободой. Или же... счастье всё-таки возможно?</p> <p><b>Светлова, М. Следователь Угро для дракона.</b> Существуют ли другие миры? Нет, конечно! А драконы? Разумеется, нет! Так бы я ответила недавно, но не сейчас. Как оказалось, всё существует, и я сознательно отправилась в другой мир, где от меня требуется всего-то найти какую-то девчонку. Мелочь для следователя, но я чувствую тут какой-то подвох, но в чём он, не знаю. Разберёмся. Главное условие возвращения домой – не привязать себя к этому миру. И это не проблема. Более того, я бешенстве от здешних порядков и ещё от того, что их владыка заставил меня в отборе невест под прикрытием работать! Мне, можно подумать, заняться нечем, кроме как дифирамбы самодовольной драконьей морде воспевать! Ладно, вытерплю и это, главное, после выполнения моей части сделки они уничтожат человека-зверя, которого я пытаюсь выловить на Земле.</p> <p><b>Михаль, Т. Химера, или дитя двух отцов.</b> Меня зовут Виктория. История, которую вам расскажу – не выдумка, а суровая реальность. Ребёнок, которого я родила – необычный. Моя дочь – дитя двух мужчин. Моя малышка – химера. У неё двойная ДНК и двойная группа крови. Природа любит удивлять... Два соперника, оба претендуют на меня и на мою</p>

	<p>дочь. А я устала от этих двоих. Никого не хочу. Или всё-таки хочу?</p> <p><b>Мазуркевич, Н.В. Ведьмы живут на крыше.</b> Что такое любовь? Для кого-то это настоящее испытание, требующее недюжинной силы воли, а для меня – сделка. Сделка между моей жабой, логикой и здравым смыслом, отступившими перед обаянием Мартина Клейна, человека прекрасного во всех отношениях, кроме личных, и кровожадностью его юриста, готового пустить меня по миру в случае нарушения нашего контракта. Увы, брачного, с рабочим я бы так не встряла.</p> <p><b>Лисина, А. Изоморф.</b> Вор. Вас когда-нибудь приглашали в другой мир? Делали предложение, от которого трудно отказаться? Да, да... знаю – сам дурак, что повёлся. Просто выхода другого не было. Да и кто же знал, что новая жизнь начнётся с трущоб? С самых что ни на есть низов, откуда мне никто не поможет выбраться? Впрочем, отсутствие средств к существованию – это ещё полбеды. Если совсем прижмет, то выход, пусть и незаконный, найдётся. А вот когти, зубы и чешую с хвостом уже никуда не денешь. Ведь теперь я – изоморф. А в новом мире это равносильно смертному приговору.</p> <p><b>Ёрш, Н. Ставка на любовь.</b> Почему бы не сходить замуж, пока мама в отъезде? Как говорится, себя показать, на других посмотреть... Заодно можно опровергнуть сплетни, о том, будто женщины рода Эстерхаун не умеют любить. И пусть план не продуман, а приключения обещают большие неприятности, Софи начинает действовать! Чем это обернётся? Браком со скучным, но богатым лекарем, пробуждением страшного дара, множеством проблем для обоих супругов, обнаружением новых родственников и, конечно, любовью.</p>
<p>19.</p>	<p><b>84(4Фра) К 21 Кардетти, Рафаэль.</b></p> <p>Парадокс Вазалиса / Р. Кардетти. Чужих не жалко / Е. Горская. Небо в клеточку / М. С. Серова. Тайна альпийского водопада / О. М. Гаврилина. Большое зло и мелкие пакости : роман / Т. В. Устинова ; читают М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (48 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Кардетти, Р. Парадокс Вазалиса.</b> В одном из университетов Сорбонны похищена миниатюра, служившая обложкой к трактату малоизвестного автора Вазалиса. Об авторе известно только то, что за свой скандальный труд он был казнён при папе Римском</p>

Клименте IV. Легенда о трактате просочилась через века, а имя его автора стало символом интеллектуальной свободы. Учёный, посвятивший всю жизнь поискам таинственного трактата, неожиданно покончил с собой. При переписи книжного фонда обнаруживается пропажа ещё трёх редких, незаменимых книг. Материальный ущерб полмиллиона евро. Исчезновение книг сопровождается целым рядом загадочных событий, гибелью людей. В поле зрения сыщиков попадает преподаватель университета и состоятельный торговец книгами. Начавшееся расследование приводит к совершенно неожиданным результатам...

**Горская, Е. Чужих не жалко.** Известный художник и девушка, портрет которой он писал, скончались, выпив отравленного вина. Кто, почему и зачем их убил? Родные и близкие погибших не могут вернуться к нормальной жизни, пока не узнают ответы. Путаясь в хитросплетении секретов, недомолвок и лжи, они пытаются разобраться в случившемся самостоятельно и окончательно лишаются покоя, догадываясь, что убийца – свой, близкий. Отец погибшей девушки подозревает свою молодую жену, бывшая подруга художника – нового мужа, но все хотят только одного: пусть убийцей окажется кто-то чужой!

**Серова, М.С. Небо в клеточку.** Бизнесмен Киреев нанимает телохранителя Женю Охотникову для своей дочери Кати. Женя приезжает в красивейший особняк, где живет семья Киреевых. В тот же день клиента находят с простреленной головой, а над остывающим телом отца стоит четырнадцатилетняя девочка с дымящимся пистолетом в руках. Катю, находящуюся в шоковом состоянии, арестовывают. А знаменитому бодигарду ничего не остается, как включиться в расследование. Охотникова прекрасно понимает, что её подопечная не убивала, но ведь это надо ещё доказать...

**Гаврилина, О.М. Тайна альпийского водопада.** Популярная телеведущая Лола и её команда помощников снова в гуще криминальных страстей. В маленьком итальянском городе произошло два шокирующих преступления – без вести пропал Марио Боцолли, директор завода, а потом в лесу найден мёртвым рабочий Бонфини. Что связывает двух этих людей? Найти ответ на этот вопрос и узнать, куда пропал Марио, предстоит красавице Лоле...

**Устинова, Т.В. Большое зло и мелкие пакости.** Министр по делам печати и информации Потапов решил поехать на вечер бывших выпускников неожиданно для себя. Просто рано освободился. Он пожалел о своём идиотском порыве сразу, как только в школе поднялся переполох вокруг его особы. После вечера он вышел на школьный двор следом за Марусей Сурковой,

	<p>у которой когда-то списывал. И тут раздался хлопок, и Маня упала. Потапов подхватил её из лужи крови и, не слыша криков охранника, повез в Склифосовского. Он был уверен – пуля предназначалась ему. Странно, но кто мог знать, что он поедет в школу? Вот и следователь считает: покушались именно на Марусю. Только кому она нужна?</p>
<p>20.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>К 70</b>  <b>Корчевский, Юрий Григорьевич.</b>          "Погранец". Зелёные фуражки ; Выбор всей жизни / Ю. Г. Корчевский. Альпийский узел / А. А. Тамоников. Ледяное взморье / А. А. Тамоников. Агент из подземелье / А. А. Тамоников ; читают А. Гребенщиков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (41ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Корчевский, Ю.Г. "Погранец". Зелёные фуражки.</b> Окончив погранучилище, наш современник едет к деду, тоже бывшему пограничнику, чтобы похвастаться первыми офицерскими погонями и зелёной фуражкой, но поезд прибывает в советское прошлое, на западную границу СССР сразу после подписания пакта Молотова-Риббентропа. Попаданцу предстоит строить новую заставу на берегу Буга, ловить местных националистов, вредителей и немецких диверсантов, а главное – готовить своих бойцов к надвигающейся войне, которую уже никто не в силах предотвратить. «Погранец» из будущего знает, что его заставе суждено принять бой на рассвете 22 июня 1941 года...</p> <p><b>Корчевский, Ю.Г. Выбор всей жизни.</b> В сорок лет время подводить первые итоги. Николай считал, что в жизни ему повезло. Работу выбрал по призванию, состоялся как специалист, уже несколько лет как заведующий хирургическим отделением больницы. И дома все в порядке – любящая жена, сын-студент. Что ещё надо человеку для счастья? Пропать разверзлась в один момент... и жизнь надо начинать почти с нуля. Непросто найти силы выбраться из ямы, которую уготовила судьба. Но Николай настоящий мужчина, на которых страна держится, и он находит силы встать на ноги.</p> <p><b>Тамоников, А.А. Альпийский узел.</b> Весна 1945 года. В одном из освобожденных городов Австрии действует особая группа СМЕРШ под командованием майора Андрея Гордина. Её задача: найти работавшее в этом районе до прихода советских войск производство фальшивых денег. С их помощью нацисты планировали подорвать экономику СССР и его союзников.</p>

	<p>Немцы успели свернуть и эвакуировать завод. Но куда? По данным оперативников, колонна с оборудованием из города не выходила. Гордин решает тщательно проверить окрестности и неожиданно оказывается лицом к лицу с опасным врагом...</p> <p><b>Тамоников, А.А. Ледяное взморье.</b> 1942 год. В пригороде Риги фашисты организуют учебный Центр для ликвидации крупных партийных деятелей и высшего офицерского состава РККА. Обучение диверсантов поручено бывшему советскому полковнику Грунову. Узнав об этом, Сталин лично отдает приказ об уничтожении Центра и доставке Грунова в Москву для открытого судебного процесса над предателем. Выполнение задачи поручено группе майора Максима Шелестова. Он отвергает предложение командования открыто прорваться на территорию учебной базы – слишком рискованно. У майора есть свой, дерзкий и необычный план проведения этой опасной операции...</p> <p><b>Тамоников, А.А. Агент из подземелье.</b> Январь 1945 года. Красная Армия форсировала реку Одер и ступила на территорию Германии. Но немецкие войска продолжают отчаянно сопротивляться. Чтобы выявить слабые места в обороне противника и обеспечить прорыв советских танков, в отдел германской разведки внедряется майор СМЕРШ Алексей Уваров. Ему удаётся завербовать немецкого инженера и проникнуть в секретный укрепрайон. Но в этот момент гестапо арестовывает связную майора. Алексей понимает, что над ним нависла угроза разоблачения, а значит, времени для выполнения задания практически не остаётся...</p>
21.	<p><b>84(2)6</b> <b>К 72</b> <b>Косухина, Наталья Викторовна.</b></p> <p>Все двадцать семь часов / Н. В. Косухина. Ключ к сердцу тьмы / О. Романовская. Новая угроза / А. В. Широков, А. И. Шапочкин. Птица несчастья / Л. В. Кутузова. Тёмные времена в академии / О. Романовская. Я хочу твою шкуру, дракон! или Заберите свой дар! / М. Хмельная. Уникум. Тайная дверь / Д. А. Билик ; читают Ю. Капитошкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (64 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Косухина, Н.В. Все двадцать семь часов.</b> Альбион – город, который никогда не спит, всегда окутанный туманом и дождями, город, в котором живут самые влиятельные люди мира Нирок, город, в котором кипит жизнь и который хранит тайны. Но всё</p>

тайное рано или поздно становится явным... В этом убедилась и я, Таисия Нурир, помощница самого богатого промышленника этого мира. Приняв однажды жизненно важное решение и начав работать на своего шефа Максимилиана Лагфорта, я не подозревала, с какой опасностью мне придётся столкнуться. Всё ли я знаю о назгаре, с которым провожу двадцать семь часов в сутки? И хочу ли я всё знать?

**Романовская, О. Ключ к сердцу тьмы.** Герцога Экхема называют Тенью тьмы, и я должна стать его женой. Впереди меня ждёт суровый северный край, где смерть подстерегает за каждым углом. Выйду ли я победительницей из схватки с таинственной любовницей мужа? Узнаю ли, что связывает её и злейшего врага герцога? Разгадаю ли тайну узника подземелья и, самое главное, полюблю ли страшного мужа, отыщу ли ключ к его сердцу?

**Широков, А.В.; Шапочкин, А.И. Новая угроза.** Если у тебя нет проблем, значит, ты чего-то не знаешь. Эту истину Кузьме «Варлоку» Ефимову пришлось проверить на своей шкуре, когда на его фавориток внезапно напали. Но кто этот таинственный враг? Подозрение падает на Пернатого змея, воплотившегося в наёмнике Володыре, но тогда откуда взялся человек, называющий себя маркизом ван де Мером и дедом Кузьмы. А тут ещё уши Церкви торчат из-за каждого угла. Но кто бы ни хотел согнуть юного Аватара, он просчитался. Недаром на гербе рода Ефимовых изображён баран. И Кузьма готов лоб в лоб встретить новую угрозу.

**Кутузова, Л.В. Птица несчастья.** Когда тебе семнадцать, и ты влюблён, кажется, что впереди только безоблачное счастье. Рёв мотора, трасса, ветер в лицо, а за спиной – самая лучшая девушка на свете. Но всё меняется в один миг: Фёдор и Алёна попадают в аварию. Фёдора ставит на ноги мёртвая вода. Её добывают в Заручье – аномальной зоне в Вологодской области. Там обитают разные сущности: мавки, русалки, лешаки и прочие. В Заручье дорога открыта лишь ходакам – людям, прошедшим спецподготовку. Алёна остаётся в коме. Её отец уверен, что спасти Алену может вода живая. Но про эту воду ничего неизвестно: все ходоки, ушедшие в глубь Заручья, пропали без вести. Фёдора не останавливают слухи о погибших, и он отправляется в Заручье за живой водой. Теперь его ожидают мрачный лес, жуткая нечисть и путь в неизвестность. Но Фёдор должен его пройти, потому что выбора нет: он обязан вернуть к жизни любимую, которая умирает по его вине.

**Романовская, О. Тёмные времена в академии.** Орланда с детства ненавидела драконов: по вине одного из Крылатых лордов девушка осиротела. Воспитанная теткой, она с малолетства видела изнанку академии магии и не желала в ней

	<p>учиться. Но пробудившийся дар не оставил выбора. Только идти по накатанной дорожке Орланда не собиралась и со скандалом покинула академию сразу после получения диплома. Спустя четыре года новый ректор просит её занять вакантную должность на Тёмном факультете. Только вот он дракон, а в академии творятся непонятные вещи.</p> <p><b>Хмельная, М. Я хочу твою шкуру, дракон! или Заберите свой дар!</b> Сделать дракону пакость для меня в радость. А всё почему? Потому что он самовлюбленный хам и женоненавистник, посмевшийся невзлюбить меня с первого взгляда! Его выгнали из дома и лишили драконьей магии за то, что он отказался следовать судьбе и найти избранную пару? Отлично, значит, подшутим над ним, и пусть он поймет, что это я. Та, которую он никогда бы не взял в жены. Человечка с орочьей, гномьей и эльфийской кровью. Провинциалка с плохими манерами. «Глупая кукла», как он охарактеризовал меня другу. Неудивительно, что после этого я хочу сделать из него чучело. Только богиня недооценила самостоятельность дракона и моё чувство юмора. Теперь мы действительно связаны узами истинной пары. Как можно вернуть дар обратно? Богиня, ау!</p> <p><b>Билик, Д.А. Уникум. Тайная дверь.</b> Магия, загадочные существа, сверхспособности. Безумие, скажете вы? Я сам думал так ещё совсем недавно. До того момента, пока на моём пороге не появилось двое людей из Департамента образования. Только не нашего, а магического. Мол, я не просто одаренный маг, а уникам. Кто это такой и почему именно уникамы мрут как мухи – придётся узнать в самое ближайшее время.</p>
22.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Л 43</b>  <b>Лель, Агата.</b>          Забыть нельзя вспомнить / А. Лель. Объятые пламенем / А. Даг. Нет места женщине / Е. Островская. Паиньки тоже бунтуют : роман / Т. М. Тронина. Девушка из моря / Ш. Боланд ; читают Ю. Шустова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (51 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Лель, А. Забыть нельзя вспомнить.</b> Агата Лель – писатель, хорошо известный на просторах Интернета. Её романы уже получили сотни восторженных отзывов. Новая книга автора – это трогательная история любви, для которой не стали препятствием ни расстояние, ни время. Она его почти забыла. Он тоже её не вспоминал... почти. У каждого из них своя давно устроенная жизнь, в которой нет места призракам прошлого. Но много лет</p>

спустя судьба сталкивает их вновь, и только им решать – поддаться порыву или разойтись в разные стороны. Впрочем, судьба и тут всё решила за них.

**Дар, А. Объятые пламенем.** Тайны прошлого, о которых Таша предпочитала забыть, находят её с чёткой целью уничтожить. Однако больше прошлого ей угрожает только её настоящее, о чём она подсознательно начинает догадываться, но слишком поздно – она уже связалась с маниакально настроенным человеком. Он не просто опасен и не просто внушает страх – он способен обратить любое своё слово в реальность... Дариан разрывает договорённость с Ташей – теперь их будет связывать контракт, условия которого слишком жестки. Напряжение растёт с каждым прожитым днём, однако не успевает взорваться – прошлое Таши глушит ударную волну настоящего, но... Этого недостаточно, чтобы предотвратить взрыв.

**Островская, Е. Нет места женщине.** Таких необычных людей Лика ещё не встречала! Александр продал квартиру, решив пожить несколько месяцев в Италии, и нанял её сопровождать его в качестве гида и переводчика! Чем больше они общались, тем ближе становились их отношения. И всё сильнее Лике казалось: Александр не тот, за кого себя выдаёт... Та история перечеркнула Александру всю жизнь. Они с Наташей так любили друг друга, но не смогли быть вместе – сначала проблемы в бизнесе, когда его фирму подставили на огромную сумму, а потом и в личной жизни: его обвинили в покушении на убийство нелюбимой жены и её любовника! Наташа сделала всё, чтобы спасти его, но ей это не удалось... И вот теперь, спустя много лет, Александр решил помочь её родственнице, не замечая, что всё сильнее влюбляется в неё...

**Тренина, Т.М. Паиньки тоже бунтуют.** Лида Савельева, что называется, хорошая девочка и для друзей, и для коллег, и для своего возлюбленного Артёма. Вот только Алексей, жених лучшей подруги, свою знакомую таковой не считает. И всё же, несмотря на колючий характер Леши, Лида старается быть с ним приветливой. Но однажды терпению девушки приходит конец, и она изменяет своё поведение. А вместе с тем открываются и неприятные тайны ближайшего окружения. Так ли честен с Лидой Артём? Что стоит за навязчивой заботой подруги? И почему Алексей ненавидит Лиду?

**Боланд, Ш. Девушка из моря.** Нет, так просто я не умру. С ожесточенным упорством я выталкиваю себя из глубины. Воды поглощают меня. Уносятся во мрак гирлянды пузырьков. Последние отчаянные всплески, и вот он, спасительный воздух. Влажный ночной запах. Наконец-то я вновь вижу чернильное небо... Но "я" – это кто? Говорят, я Мия Джеймс. Для меня это

	<p>имя – пустой звук. Я выжила, но моя память осталась в море. Ничего не помню, никого не узнаю – даже себя в зеркале. Единственное, что осталось от прошлого – эта странная женщина в обрывочных воспоминаниях. Раз за разом она приближается ко мне, и её глаза горят ненавистью. Мне дико страшно, но это единственный ключ к моей жизни. И несостоявшейся смерти...</p>
<p>23.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Л 47</b>  <b>Леонов, Николай Иванович.</b></p> <p>Закулисные интриги / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Три богини судьбы / Т. Ю. Степанова. Звезда на одну роль : роман / Т. Ю. Степанова. Порочный выстрел : роман / А. Котляревская. Сороки-убийцы / Э. Горовиц ; читают Святой [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (67 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b></p> <p><b>Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Закулисные интриги.</b> У полковника Гурова – новое дело. И, надо сказать, весьма своеобразное... Театр, в котором работает жена полковника Мария, остаётся без директора. Причина проста и ужасна: совершено убийство, и тело несчастного находят в его собственном кабинете, причём труп раздет догола. Гурову и его соратнику полковнику Крячко становится известно о нетрадиционных сексуальных пристрастиях покойного. Но эта пикантная деталь никак не объясняет смерть директора. "Голубой" след оказывается ложным. Правда, этот же след выводит сыщиков на весьма высокие властные структуры...</p> <p><b>Степанова, Т.Ю. Три богини судьбы.</b> Катя Петровская – криминальный обозреватель пресс-центра ГУВД разочарована: никакой загадки в новом деле нет. Роман Пепеляев расстрелял девять человек в центре города, потому что сошёл с ума. Но почему после устроенной бойни на глазах целой толпы, он не испытывает никаких эмоций? Ни удовлетворения, ни раскаяния, ни апатии. И настолько равнодушен к своей судьбе, что, даже находясь в психиатрической клинике, продолжает кидаться на людей? Причем, агрессию вызывают молодые люди определенной внешности. Катя и полковник Гуцин, не верящий ни в бога, ни в черта, явственно видят здесь некую чертовщину. И, похоже, не без веских оснований...</p> <p><b>Степанова, Т.Ю. Звезда на одну роль.</b> Каждая актриса мечтает о том моменте, когда взойдет её звезда. Грезили об этом и те юные блондинки, тела которых, одно за другим, были обнаружены на стройках и в подмосковном лесу. Чьих рук это</p>

	<p>дело? Неужели объявился новый маньяк-серийник? Начальник "убойного отдела" Никита Колосов начинает расследование этих загадочных убийств. Помочь ему решает журналистка Катя Петровская. Ведь одна из погибших актрис её близкая подруга...</p> <p><b>Котляревская, А. Порочный выстрел.</b> Мир мафиози жестокий и хладнокровный. Беспринципный к мирным жителям, воинственный к врагам. Их игра длится годами. И ты можешь стать её частью совсем того не подозревая. Однажды ты засыпаешь в своей постели, а просыпаешься уже на Кубе. Ты – заложница, чей-то жестокий ход, часть игры. «Кокаиновый бог» решил, что обменяет меня. Он решил поставить крест на моем бывшем, уверенный в том, что я всё ещё ему дорога. Только вот есть одна проблемка – он ненавидит меня так же сильно, как когда-то любил. Зачем ему спасти мирного жителя? Эти двое будут долго выяснять, кто из них «Мафия». Спасения не существует... Один «Пабло Эскобар» заменит другого. Я не знала, что он так изменился. Но теперь я знаю, что мне придётся усмирить своё сердце, ведь Он уже раздал роли. И моя – путана.</p> <p><b>Горовиц, Э. Сороки-убийцы.</b> Арабская принцесса и американский программист. Казалось бы эти две вселенные никогда не должны были соприкоснуться, но Коулман Мердер решил, что именно с ним Анджелина Саадат обретёт вожделенную свободу и станет для него спасением от разрушительной тьмы. Вот только он забыл спросить, чего хочет сама принцесса и готова ли она шагнуть за любимым мужчиной через разъединяющую их миры черту по дороге, усыпанной стёклами от разбитых иллюзий.</p>
24.	<p><b>84(4Вел)</b>  <b>Л 53</b>  <b>Лефтери, Кристи.</b>  Хранитель пчёл из Алеппо : роман : 16+ / К. Лефтери. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: ППШ :</b> Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2020  <b>Аннотация:</b> Кристи Лефтери – молодая английская писательница. Она выросла в Лондоне, её родители – беженцы с Кипра. Роман "Хранитель пчёл из Алеппо" появился на свет после волонтерской работы автора в центре беженцев ЮНИСЕФ (детский фонд ООН) в Афинах. Именно там, оказывается, по ходу повествования супружеская пара, пытающаяся попасть в Англию из древнего сирийского города Алеппо, охваченного войной (ещё совсем недавно это название не сходило со страниц газет и новостных лент). Глаза жены, художницы, увидевшие гибель маленького сына, теперь отказываются видеть, а глаза мужа,</p>

	<p>мирного пчеловода, наоборот, видят после случившегося даже слишком много. Например, ни для кого больше невидимого маленького мальчика со стеклянным шариком в руках, якобы едущего вместе с ними... Роман Лефтери – не просто документальное свидетельство того, сколько боли пережили все эти люди, наводнившие благополучную Европу в поисках мира и покоя. Задачей автора было написать не только о жертвах, не только пробудить жалость, но и рассказать о любви и её неограниченной силе, о пути к свету.</p>
<p>25.</p>	<p><b>84(0)</b> <b>Л 64</b></p> <p><b>Литературный альманах</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Бочков, Валерий Борисович. Возвращение в Эдем</b> : роман <b>Драгунская, Ксения Викторовна. Колокольников - Подколокольный</b> : повесть <b>Драгунская, Ксения Викторовна. Молодость / Strong Love Affair</b> : рассказ</p> <p><b>Аннотация:</b> Бочков В.Б. Возвращение в Эдем. Самый загадочный роман В. Бочкова. Мастерски смешав жанры, автор отправляет читателя не в путешествие, а в головокружительный полет. Динамика повествования, виртуозность языка, неожиданные повороты сюжета, аллюзии — эти фирменные ингредиенты прозы Бочкова продемонстрированы в романе с блеском. К тому же в нем есть страницы его тайного дневника. Русский беллетрист Дмитрий Виноградов, живущий в вермонтском лесу в одиночестве, покупает в местной антикварной лавке старинный сейф, в котором спрятана голова девушки — герой уверен, что живая. Сейф доставляют домой — и с этого момента с героем начинают происходить удивительные события, в которых сплетаются реальность, сны и фантазии...</p> <p>Драгунская К.В. Колокольников - Подколокольный. Ксения Драгунская – российский драматург, сценарист, детский писатель, искусствовед. Дочь писателя Виктора Драгунского. Родилась и выросла в Москве. Окончила ВГИК. Творческий дебют – пьеса "Яблочный вор", представленная в 1994 году на фестивале "Любимонка". Пьесы Драгунской можно увидеть в академических театрах и в андеграундных подвальчиках, в любительских студиях и на студенческих показах, в облдрамтеатрах и на таких прогрессивных подмостках, как Центр драматургии и режиссуры. Её произведения – это сюжеты,</p>

	<p>насквозь пронизанные искренностью, чистой и непошлой любовью, романтикой и замечательным юмором.</p> <p>Драгунская К. Молодость / Strong Love Affair – Цикл рассказов эмоциональных, хлёстких, порой на грани исповеди, где искусство то и дело вторгается в жизнь, но жизнь героев от этого почему-то лучше не становится. Правда, не становится и хуже – спасибо и на том. А вот личный выбор, как бы ни хотелось списать свои ошибки на время или обстоятельства, всё равно остаётся твоим личным выбором и зоной лишь твоей ответственности.</p>
<p>26.</p>	<p><b>84(0)</b> <b>Л 64</b></p> <p><b>Литературные чтения</b> : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Гончарова, Марианна Борисовна. В ожидании Конца Света</b> <b>Дежнев, Николай Борисович. Асцендент Картавина</b> <b>Аннотация:</b> Гончарова М. В ожидании Конца Света. Индейцы племени майя напороочили человечеству Конец Света в 2012 году. И что остается делать маленькой хрупкой женщине, живущей в доме на природе, в тепле и уюте, когда именно этот 2012 год – на носу, и вот-вот всё случится? Маленькая хрупкая женщина не теряет оптимизма. Она достаёт свой любимый ноутбук, садится перед экраном и всю ночь напролёт, пока дети и муж спят, вспоминает и записывает самое важное, самое бесценное. А вдруг – силой памяти и любви – удастся остановить трагедию? Новая книга Марианны Гончаровой – это признание в любви к самой жизни, в любви, которая способна даже последние дни мира сделать светлыми и счастливыми.</p> <p>Дежнёв Н. Асцендент Картавина. Судьба человека!. Кто ею управляет? Как узнать её? Достаточно ли рассчитать асцендент – знак, поднимающийся в момент рождения над горизонтом, и составить гороскоп? Неужели правда, что от судьбы не убежать? Но не о звездах новый малый роман выдающегося современного писателя Николая Дежнева. И не об астрологии с её судьбоносным арсеналом. "Асцендент Картавина" – изящная литературная конструкция, роман о романе в романе, возведенная на сложной системе повернутых лицом к лицу зеркал на фоне звездного неба. Книгу завершает подборка лучших рассказов автора. Загляните в двойное Зазеркалье Николая Дежнева, только будьте осторожны, рассматривая отражение собственного лица...</p>

27.

**84(4Фра)**

**М 98**

**Мюссо, Гийом.**

Зов ангела ; После... : роман / Г. Мюссо. Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий : роман / Х. Мураками. Светлячок и другие рассказы : сборник / Х. Мураками. Кишот : роман / С. Рушди ; читают Н. Казначеева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (53 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Мюссо, Г. Зов ангела.** Маделин и Джонатан случайно столкнулись в нью-йоркском аэропорту. Об этой встрече можно было бы немедленно забыть, если бы не одно обстоятельство: в сутолоке они случайно обменялись мобильными телефонами. Мобильный телефон для современного человека – не просто средство связи. Ему доверяют то, что раньше доверяли только дневникам и сейфам. Порывшись в памяти телефона Маделин, Джонатан понял нечто такое, что заставило его взять билет на самолет, чтобы немедленно встретиться с ней. Маделин тоже потратила немало часов, чтобы узнать как можно больше о Джонатане, и ей было что ему рассказать. Эти двое встретятся в Нью-Йорке, чтобы найти ключ к загадке, которая когда-то едва не стоила Маделин жизни...

**Мюссо, Г. После... Нью-Йорк.** Успешный адвокат Натан Дель Амико с головой погружается в работу, всё больше отдаляясь от своей семьи. Однажды в его кабинете появляется таинственный незнакомец, утверждающий, что может предсказать дату смерти любого человека. С этого дня Натан становится невольным свидетелем фатальных и пугающих событий. Что делать, когда знаешь, что тебе осталось немного. Когда понимаешь, что всё, чем ты был занят, не имеет смысла. Когда имеет значение лишь одно. Кто будет с тобой и с кем будешь ты. С кем ты хочешь провести отведённое тебе время. Кого ты можешь сделать счастливым.

**Мураками, Х. Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий.** Главный герой нового романа Мураками – одинокий 38-летний мужчина по имени Цкуру Тадзаки, который пытается разобраться со своим прошлым и ради этого пускается в путешествие. «Бесцветным» он стал из-за того, что в его фамилии нет иероглифа, обозначающего цвет. Между тем, в фамилиях четырех друзей его детства такие иероглифы были – «красный», «синий», «белый» и «черный». На протяжении всего романа герой выясняет причины, по которым он не смог сохранить отношения со своими «цветными» приятелями. Название книги

	<p>можно перевести также «Бесцветный Цукуру Тадзаки и год его последнего паломничества».</p> <p><b>Мураками, Х. Светлячок и другие рассказы.</b> Перед вами сборник рассказов самого знаменитого мастера современной японской литературы, в который вошли очень разные по сюжету и настроению, но одинаково впечатляющие, удивительные и яркие истории – от светлого и грустного «Светлячка», послужившего автору основой для его знаменитого романа «Норвежский лес», до сверхэмоционального и интригующего рассказа «Танцующая фея», герой которого трудится на заводе по изготовлению живых слонов. Заядлый поджигатель сараев, слепая ива и спящая девушка, Зимний Музей, висячий сад герра W и крепость Германа Геринга – загадочный мир Харуки Мураками раскрывается читателю во всей своей полноте.</p> <p><b>Рушди, С. Кишот.</b> Сэм Дюшан, сочинитель шпионских романов, вдохновленный бессмертным шедевром Сервантеса, придумывает своего Дон Кихота – пожилого торговца Кишота, настоящего фаната телевидения, влюбленного в телезвезду. Вместе со своим (воображаемым) сыном Санчо Кишот пускается в полное авантюристическое странствие по Америке, чтобы доказать, что он достоин благосклонности своей возлюбленной. А его создатель, переживающий экзистенциальный кризис среднего возраста, проходит собственные испытания.</p>
<p><b>28.</b></p>	<p><b>84(4Фра) М 98 Мюссо, Гийом.</b></p> <p>После... / Г. Мюссо. Мария Стюарт / С. Цвейг. Звенящие кедры России / В. Н. Мегре. Вечерний чай при свечах и картах Таро : избранные эссе / С. В. Савченко. Денежная магия : как быстро привлечь богатство : древние секреты, современные техники / И. Шенгелия. Путешествие души в прошлые жизни / А. Х. Курамшина, А. И. Кройтор. Коды подсознания : 100 кодовых фраз для счастья и удачи / Р. А. Фад ; читают В. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (53 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Мюссо, Г. После...</b> Нью-Йорк. Успешный адвокат Натан Дель Амико с головой погружается в работу, всё больше отдаляясь от своей семьи. Однажды в его кабинете появляется таинственный незнакомец, утверждающий, что может предсказать дату смерти любого человека. С этого дня Натан становится невольным свидетелем фатальных и пугающих событий. Что делать, когда знаешь, что тебе осталось немного. Когда понимаешь, что всё,</p>

чем ты был занят, не имеет смысла. Когда имеет значение лишь одно. Кто будет с тобой и с кем будешь ты. С кем ты хочешь провести отведенное тебе время. Кого ты можешь сделать счастливым.

**Цвейг, С. Мария Стюарт.** Самая знаменитая из биографий, написанных Стефаном Цвейгом. Это история прекрасной королевы Шотландии, дерзнувшей вступить: в смертельное противостояние с Елизаветой Английской – одной из наиболее могущественных и влиятельных женщин в истории. Судьба заставила Марию Стюарт поставить на карту не только трон, династические интересы и судьбы Европы. Любовь, роковая и беспощадная, вырвала победу из рук слишком романтической и неискушенной королевы, но не отняла у неё величия и мужества. История трагической любви и чудовищных преступлений, беспечной юности и печального конца, тщательно собранная и анализированная Цвейгом, и сейчас потрясает читателя поразительной правдой жизни и великолепным литературным мастерством.

**Мегре, В.Н. Звенящие кедры России.** «Звенящие кедры России» серия художественных – книг Владимира Мегре, повествующих о знакомстве автора с представителями высокоразвитой культуры, живущими на Земле обособленно от остального мира.

**Савченко, С.В. Вечерний чай при свечах и картах Таро.** Книга предназначена для тех, кому интересны карты Таро. Вы найдете разделы, посвященные характеристике каждой из 78 карт, изучите их соответствия и овладеете техниками раскладов. У каждой карты есть несколько значений и порой очень трудно из всего многообразия символов карт выбрать правильный ответ на конкретно поставленный вопрос, поэтому в книге в доступной форме прописаны значения каждой карты и собраны в удобные таблицы, которые всегда будут у вас под рукой в нужный момент.

**Шенгелия, И. Денежная магия : как быстро привлечь богатство : древние секреты, современные техники.** Илья Шенгелия – преподаватель психоэнергетических и эзотерических практик. Маг, целитель, автор системы «Лесное Рейки» и более 80 курсов. В этой книге собраны самые действенные техники, которые помогут привлечь богатство, успех и изобилие не только в вашу жизнь, но и в жизнь ваших близких. Илья Шенгелия предлагает работающие методы и ритуалы, доказавшие свою эффективность уже на тысячах его студентов. Вы избавитесь от блоков, мешающих разбогатеть, научитесь управлять энергией денег и привлечете их в том количестве, которое вам необходимо.

**Курамшина, А.; Кройтор, А. Путешествие души в прошлые жизни.** "Путешествие души в прошлые жизни" – уникальная

	<p>книга, которая позволит читателю приоткрыть дверь, за которой скрывается путь развития человеческой души. Очень часто проблемы в настоящем таятся в истории прошлой жизни нашей души. Обращение к методу регрессий позволяет глубоко исследовать себя, познакомиться со своим истинным "я", избавиться от эмоциональных травм и получить ответ, как изменить жизнь к лучшему. Книга затрагивает не только систему и схемы погружения в прошлые жизни, но и способы активации каналов восприятия. Благодаря понятной форме изложения и примерам из личной практики авторов книга станет не только увлекательным чтением, но и практическим руководством для всех, кто захочет открыть новую страницу в своей жизни.</p> <p><b>Фад, Р.А. Коды подсознания : 100 кодовых фраз для счастья и удачи.</b> Роман Фад – финалист «Битвы экстрасенсов» на канале ТНТ. Известный колдун предлагает быстрое и эффективное решение ваших вопросов путем соединения сознания и подсознания, что достигается произношением кодовых фраз. В книге вы найдете коды для: финансового потока; любви и гармонии; здоровья; успеха в бизнесе; молодости и привлекательности; избавления от страхов и комплексов; очищения помещений; охраны дома; защиты от приворотов и порчи.</p>
<p><b>29.</b></p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Н 14</b>  <b>Набокова, Юлия Валерьевна.</b>  Свадьба моей мечты / Ю. В. Набокова. Я - дань / Д. Ратникова. Суженая мрака / О. В. Гусейнова. Лучшие враги / М. В. Ефиминюк. Девушка с жемчужной кожей / Я. Лазарева. Целительница / Н. В. Бульба ; читают Н. Грачёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (65 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Набокова, Ю.В. Свадьба моей мечты.</b> Дашу позвал замуж Феликс – основательный, серьезный мужчина, отношения с которым продолжались уже целый год. Девушка, конечно, ответила "да", но по мере подготовки к свадьбе всё яснее понимала: слишком большая пропасть разделяет её и Феликса. Он хочет большой банкет, чёрный костюм и соблюдение всех свадебных традиций. Она мечтает о красивой церемонии на берегу лазурного океана. Он реалист, она романтик... Так не лучше ли вообще отменить её, эту свадьбу, тем более на Дашином горизонте появился парень, который был первой любовью девушки и которого, как выяснилось, она так и не</p>

смогла забыть.

**Ратникова, Д. Я - дань.** – Идущий на смерть, приветствует тебя! – Марк по традиции поклонился гесту, потом его воинам и только затем вышел в круг. Трибуны взревели, приветствуя его. Я вцепилась руками в мраморный бортик, надеясь, что синтары не сотрут сразу Марка в порошок за его дерзость. Ну, я же просила не вмешиваться! Просила ведь! Таков обычай, что раз в десять лет они прилетают, чтобы собрать дань с подвластных земель. И по условиям договора в качестве дани всегда выступают младшие дочери в королевских родах – десять дочерей из десяти родов. И кто виноват, что в одном из десяти родов младшей дочерью родилась я?

**Гусейнова, О.В. Суженая мрака.** Когда боль невыносима, а надежды на спасение нет, остается лишь один выход – смерть. Ведь в моём случае, как обещает странная подруга по несчастью, назвавшаяся эльфийкой, смерть – начало новой жизни. Новый мир, новая судьба, новые правила... только проклятье старое, как и будущий обещанный суженый! Та эльфийка не верила, что Мрак умеет любить, что Свет и Тьма могут быть едины. Теперь мне на собственном опыте придется проверить: так ли это на самом деле. Или сердцу не прикажешь!

**Ефиминюк, М.В. Лучшие враги.** Долгожданное возвращение домой обернулось полной катастрофой. Меня решили выдать замуж за старого врага! Он дерзок, язвителен и подмечает малейшие промахи. Но и я давно не дрожащая девчонка, загнанная в шкаф противными кузинами, а темная чародейка с собственными принципами. И если жених не отказывается от помолвки по-хорошему, то заставлю его по-плохому! Фантазии и хитрых заклятий у меня в избытке. Одного не пойму: почему мне нравится с ним воевать, но совершенно не хочется его проклинать? Какой неожиданный, смущающий признак...

**Лазарева, Я. Девушка с жемчужной кожей.** Илья, обычный парень, студент, живёт как все его сверстники: учёба, встречи с друзьями, вечеринки, виртуальное общение в соцсетях. Но отношения с девушками у него не складываются. Илье проще «встречаться» с подружками на сайтах знакомств, чем покидать зону комфорта и переносить отношения в реальный мир. И девушки нравятся скорее компьютерные, чем живые. Особенно привлекают рисованные азиатки из мира фэнтези. И вот в летние каникулы судьба преподносит Илье сюрприз: его виртуальный идеал материализуется. Это нежная и прекрасная, словно только что сошедшая с его монитора девушка-азиатка с жемчужной кожей по имени Лия. И привычный мир Ильи разлетается вдребезги от соприкосновения с этой хрупкой Жемчужиной. Ведь он должен либо отказаться от своей возлюбленной, либо вступить

	<p>в опасное противоборство со всемогущим демоном Хенгом...</p> <p><b>Бульба, Н.В. Целительница.</b> Она – внучка двух князей, но оба отказались от родства, воспротивившись браку её родителей. Она – целительница, но этот дар соседствует с другим, редким, за носителями которого охотятся спецслужбы. Она – обычная девушка, мечтающая о счастливом будущем, но тайна, которую хранит её отец, заставила сменить имя и жить с оглядкой. Справится ли она с такой ношей? Она справится, потому что на помощь, если потребуется, придут друзья. Те, кто не предаст.</p>
<p><b>30.</b></p>	<p><b>84(0)</b> <b>О-79</b></p> <p><b>Острый сюжет :</b> альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Михаэлидес, Алекс. Девы :</b> роман <b>Вудхаус, Пелем Гренвилл. Дживс и похищенная Венера :</b> рассказ</p> <p><b>Аннотация:</b> Михаэлидес А. Девы. Эдвард Фоска – убийца. В этом Мариана уверена. Харизматичный красавец-профессор преподает курс греческой трагедии в Кембридже. Его обожают коллеги и студенты – особенно студентки из тайного общества "Девы", готовые на всё ради своего наставника. Ведомые мистическими учениями профессора, девушки устраивают оккультные игрища и ритуальные обряды. И вскоре одну из них находят мёртвой с перерезанным горлом и выколотыми глазами... Мариана Андрос – талантливый психотерапевт с посттравматической депрессией из-за гибели мужа. Она ясно видит: Эдвард Фоска – нарциссичный социопат, умело манипулирующий людьми. Есть что-то зловещее в его одержимости культом Персефоны, спустившейся, согласно мифу, в царство мертвых. И смерть студентки – буквальное воплощение путешествия богини-девы в загробный мир. Эдвард Фоска – убийца. Осталось это доказать...</p> <p>Вудхаус П.Г. Дживс и похищенная Венера. Тетя Далия приглашает Берти Вустера в Гемпшир в усадьбу Маршем-мэнор к неким Фозергиллам. Берти должен выкрасть картину, изображающую Венеру — творение Фозергилла-старшего и уничтожить её. Иначе не видать Бертраму шедевров Анатоля — несравненного повара тётушки Далии. Берти в полном раздрае, и тут как всегда на помощь приходит Дживс...</p>

31.

84(2)6

П 54

**Поляков, Юрий Михайлович.**

Грибной царь / Ю. М. Поляков. Сердца четырёх / В. Г. Сорокин. Плохая жена хорошего мужа / А. Снегирёв. Зайчик / В. В. Улин. Кошка с Собакой 2 / А. Свешников ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (43 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Поляков, Ю.М. Грибной царь.** Муж, успешный в бизнесе, притягивает к себе внимание не только конкурентов, но и всех окружающих женщин. Может быть, именно поэтому брак, основанный на взаимной любви, так безнадежно рушится. Но разве только брак? Компаньон и давний приятель совершает за его спиной маленькие подлости. Дочь не желает видеть заведшего отдельную жизнь отца. Юную любовницу больше всего интересует собственное отражение в зеркале. А мать предлагает встретиться лишь тогда, когда нуждается в материальной поддержке. Все хотят от него одного – денег...

**Сорокин, В.Г. Сердца четырёх.** Сюжет не важен, важна концепция. Повесть Владимира Сорокина «Сердца четырёх» написана в лучших традициях постмодернизма и представляет собой издевательство над штампами и клише социалистического реализма, производственного романа и киноевровиков перестроечной эпохи. Деконструкция смыслов, сюжета и стиля. Присутствуют очень натуралистические сцены. Людям с неустойчивой психикой и не понимающим постмодернистскую литературу, крайне НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ к прослушиванию. Загадочные похождения четырёх неубиваемых «терминаторов» на территории, вот-вот готового рухнуть, позднесоветского пространства в последний год перестройки. Настроение и характер главной четвёрки персонажей постоянно меняется, а поступки и ритуалы не имеют ни мотивации, ни смысла; они вхожи во все социальные слои и государственные институты, номенклатурные круги и высшие военные чины – им можно всё. Вообще всё. Но ради чего это «всё» – не понятно ни читателю, ни автору, ни самой отмороженной четвёрке...

**Снегирёв, А. Плохая жена хорошего мужа.** Сегодняшние сорокалетние, по сути, и есть Россия: они пережили четыре феноменальных десятилетия, а сейчас плотно срослись с новым временем. Александр Снегирёв (лауреат "Русского Букера" за роман "Вера") – один из ярких прозаиков этого поколения. Темы нового сборника "Плохая жена хорошего мужа" – извечные отношения полов, поиск себя, одиночество, душевная дистанция

	<p>между людьми. Но контекст, сам воздух книги предельно современны, а герои полны скептицизма и самоиронии. Драмы – почти чеховские, трагедии – почти античные, а время – 2021-й.</p> <p><b>Улин, В.В. Зайчик.</b> Это история молодой женщины, рассказанная от первого лица. Перипетии её судьбы достаточно обыденны, однако их последовательность делает жизнь драматической. Изнасилование на школьном вечере, нежелательная беременность, отказ от ребёнка в роддоме, психическая болезнь бабушки... Несколько лет непрерывной смены партнёров, невозможность снова забеременеть... Она начинает искать вдовца с ребёнком, чтобы создать полноценную семью. И находит мужчину, в своё время удочерившего её собственную дочь...</p> <p><b>Свешников, А. Кошка с Собакой 2.</b> Городская сага для взрослых, потрясающе остроумная повесть, с иронией и грустью описывающая жизнь и внутренний поиск молодого мужчины в современном обществе. История противостояния личности с навязанными стандартами. Тесное переплетение абсурдного и смешного, документальности и выдумки вместе с неподражаемым исполнением автора создают полное ощущение реальности происходящего и заставляют читателя чувствовать себя в эпицентре интереснейших событий.</p>
<p><b>32.</b></p>	<p><b>84(0)</b> <b>П 67</b></p> <p><b>Поэзия</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Ростопчина, Евдокия Петровна. Избранные стихотворения</b>  <b>Мей, Лев Александрович. Стихотворения</b>  <b>Катаев, Валентин Петрович. Стихи прозаика</b>  <b>Гудзенко, Семен Петрович. Стихи</b>  <b>Кэрролл, Льюис. Ранние и поздние стихи</b>  <b>Милн, Алан Александр. Плюшевый медвежонок</b>  <b>Найман, Анатолий Генрихович. Стихи</b>  <b>Никитин, Вл. Стихи последних лет</b></p>
<p><b>33.</b></p>	<p><b>84(4Шве)</b> <b>Р 88</b> <b>Русенфельдт, Ханс.</b></p> <p>Ученик ; Немая девочка / Х. Русенфельдт, М. Юрт. Охотник на ведьм / М. Сек. Нарисованная смерть (Глаза не лгут никогда) / Д. Фалетти ; читают С. Иванов, А. Сказко, В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 19 мин). –</p>

Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Русенфельдт, Х.; Юрт, М. Ученик.** Себастиан Бергман – ещё один «нестандартный» скандинавский детектив. Бывший криминальный психолог и специалист по серийным убийцам, слишком непредсказуемый, чтобы работать с кем-то, и слишком профессиональный для того, чтобы не работать вообще, он славится своей любвеобильностью и многочисленными секретами. «Ученик» рассказывает историю жестокого убийства женщин в Стокгольме. Разумеется, полиция заходит в тупик. Больше не работающий в государственных структурах Себастиан решает принять участие в расследовании убийств, подозрительно напоминающих почерк его старого знакомого. Пятнадцать лет назад ему удалось засадить за решетку серийного убийцу Эдварда Хинде, но, похоже, преступления связаны между собой и чтобы понять настоящее, Себастиану придётся вернуться в прошлое...

**Русенфельдт, Х.; Юрт, М. Немая девочка.** На мирном хуторе вдали от городов происходит жестокое убийство: кто-то застрелил из ружья целую семью. У местной полиции нет никаких зацепок, и к делу подключают особую следственную группу из Стокгольма. Внезапно обнаруживается, что у преступления был свидетель: маленькая девочка, которой удалось спрятаться, а потом убежать в неизвестном направлении. Жива ли она? И если да, то где скрывается? На эти вопросы предстоит ответить гениальному полицейскому психологу Себастиану Бергману. И ему придётся поторопиться: преступник тоже вышел на охоту...

**Сек, М. Охотник на ведьм.** Убита жена известного писателя Роджера Копонена. Поначалу все уверены, что женщина стала жертвой безумного поклонника творчества её мужа. Но последующая череда ритуальных убийств, потрясших Хельсинки, наталкивает детектива Джессикау Ниemi на мысль, что в городе орудует серийный убийца. Безумный фанатик, возмнивший себя инквизитором, разыгрывает ужасные убийства из бестселлера Роджера – «Охотник на ведьм». Возможно, ли предугадать следующий шаг преступника, который знает каждую деталь книги лучше, чем сам автор? Но чем дальше продвигается расследование, тем очевиднее: убийца действует не в одиночку, к преступлениям причастны адепты странного культа, которые всегда на шаг впереди полиции. Джессика уверена, что фанатики не остановятся, пока не получат то, что хотят.

**Фалетти, Д. Нарисованная смерть (Глаза не лгут никогда).** Блестящий триллер от автора бестселлера "Я убиваю", проданного тиражом более 2,5 миллионов экземпляров. "Врач

	<p>пришёл" – эти странные, зашифрованные цифровым кодом слова полицейские находят над телом модного художника и прожигателя жизни Джерри Хо. Слова – подсказка. Убийца начинает зловещую игру – тело жертвы он располагает в характерной позе одного из героев всемирно известного комикса Чарльза Шульца "Мелюзга" и предлагает угадать, кто из знаменитостей удостоится чести назваться следующим персонажем. Именно знаменитостей, так как убитый авангардист Джерри Хо был не простым смертным, а сыном всемогущего мэра Нью-Йорка Кристофера Марсалиса. Лишь два человека могут остановить безумца – брат мэра, в прошлом лучший нью-йоркский сыщик Джордан Марсалис, и комиссар итальянской полиции в отставке Морин Мартини. Сама судьба сводит их вместе для этого расследования. Они принимают правила игры.</p>
<p>34.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>С 54</b>  <b>Соболева, Лариса Павловна.</b></p> <p>Он и она минус он и она / Л. П. Соболева. Любимая женщина трубочиста / Н. Н. Антонова. Мотылёк атакующий / Е. Островская. Шариковы дети / Т. Нильсен. Нет места женщине : роман / Е. Островская ; читают О. Шокино [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (44 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Соболева, Л.П. Он и она минус он и она.</b> Закончился тихий вечер двух семейных пар. Гости разошлись по домам. Ничто не предвещало трагедии, казалось бы. Но у двух из них есть своя история и своя тайна. Они когда-то встречались и расстались, думая, что так будет лучше для всех. Не получилось. Три года, пренебрегая принципами дружбы и семейной верности, они изменяют своим законным... И вот, следующим вечером, вернувшись после свидания каждый к себе домой, они находят своих супругов застреленными... Понимая, что подозрение в убийстве в первую очередь падет на них, они бегут из города... Но у следствия возникло интересное обстоятельство – убийцы оставили в обеих квартирах свои отпечатки... они пили вино с убитыми... И чьи же это отпечатки...</p> <p><b>Антонова, Н.Н. Любимая женщина трубочиста.</b> К владелице детективного агентства "Шведское варенье" Андриане Карлсоновне обратилась Альбина Пронина с просьбой установить, кто убил её брата Семёна. Хозяина магазина сантехники нашли мёртвым в озере, а в его квартире обнаружили следы торопливого и небрежного обыска. Кому же могла быть</p>

	<p>выгодна смерть Семёна?</p> <p><b>Островская, Е. Мотылёк атакующий.</b> В жизни Маши Стихаревой, которую любящий муж ласково называл Мотыльком, всё было как в радужном сне: заботливый супруг, обожаемый сынишка и работа иллюстратора детских книг, приносящая удовлетворение и радость. Но уже не сон, а реальный мир становится кошмаром. Жить не хочется, ничего не осталось, что радовало и наполняло жизнь смыслом и счастьем. Есть только одно нестерпимое желание, удерживающее Машу на этом свете: расквитаться с подонками, лишившим её всего, считающими себя выше законов человеческих и Божьих. Охваченный пламенем праведного гнева, Мотылек не боится сгореть и устремляется в самое пекло, чтобы измениться и внешне, и внутренне, стать грозным орудием мести...</p> <p><b>Нильсен, Т. Шариковы дети.</b> Жителей некогда процветающего сибирского города потрясло жестокое убийство мэра. Секретарша обнаружила тело, которое находилось прямо в кабинете за рабочим столом. Под подозрение попали крупные чиновники, руководящие городом.</p> <p><b>Островская, Е. Нет места женщине.</b> Таких необычных людей Лика ещё не встречала! Александр продал квартиру, решив пожить несколько месяцев в Италии, и нанял её сопровождать его в качестве гида и переводчика! Чем больше они общались, тем ближе становились их отношения. И всё сильнее Лике казалось: Александр не тот, за кого себя выдаёт... Та история перечеркнула Александру всю жизнь. Они с Наташей так любили друг друга, но не смогли быть вместе – сначала проблемы в бизнесе, когда его фирму подставили на огромную сумму, а потом и в личной жизни: его обвинили в покушении на убийство нелюбимой жены и её любовника! Наташа сделала всё, чтобы спасти его, но ей это не удалось... И вот теперь, спустя много лет, Александр решил помочь её родственнице, не замечая, что всё сильнее влюбляется в неё... Остросюжетный роман Екатерины Островской "Нет места женщине" погружает читателя в перипетии любовной истории. Судьба Александра переплетается с жизнью Лики и Наташи. Но отношениям мешают бизнес-конфликты и ложное обвинение в убийстве.</p>
35.	<p><b>84(2)</b>  <b>С 60</b>  <b>Соловьёв, Всеволод Сергеевич.</b>          Волхвы / В. С. Соловьёв. Не гоже лилиям пряхть / М. Дрюон. Французская волчица / М. Дрюон. Изгои Средневековья : "черные мифы" и реальность / Г. С. Зеленина. Мелочи архиерейской жизни / Н. С. Лесков. Униженные и оскорблённые :</p>

роман в 4-х ч. / Ф. М. Достоевский. Что было, что будет : роман / Э. Хоффман ; читают И. Бакуленко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (52 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

#### **Содержание флеш-карты:**

**Соловьёв, В.С. Волхвы.** Россия блистательной эпохи Екатерины II. Граф Калиостро, тайные ордена масонов и розенкрейцеров внедряют опасные мистические учения в умы высшего русского общества, что грозит утерей истинной веры и духовной гибелью. Потому что волхвы – это люди, владеющие тайными знаниями, достигнутыми без Божьей помощи, а значит, их знания могут завести человечество в преисподнюю.

**Дрюон, М. Не гоже лилиям прясть.** Негоже лилиям прясть" – является четвёртой книгой исторической серии французского писателя «Проклятые короли». Действие охватывает последние месяцы недолгого царствования Людовика X и последующие события, связанные с ожесточенной борьбой за французский престол.

**Дрюон, М. Французская волчица.** Пятая книга из цикла «Проклятые короли» переносит нас в Англию 14-го века. Королева Изабелла и её любовник лорд Мортимер пытаются свергнуть слабого, управляемого Диспенсерами, короля Эдуарда II. В этом они ищут помощи у французской короны, но родной брат Изабеллы король Франции Карл IV не заинтересован в конфликте...

**Зеленина, Г.С. Изгой Средневековья : "чёрные мифы" и реальность.** Закрытая община иноверцев, много столетий жившая в фанатичной христианской Европе. Алчные ростовщики и вероломные предатели и поджидающие их за стенами квартала изощренные наветы и кровавые погромы. Как вы думаете, о каком народе мы сейчас говорим? Евреи. Как наглядно показывают писатели и кинематографисты, их тысячу лет ждали только презрение, ненависть и кровопролитие. Но так ли это на самом деле и сколько в этом стереотипе правды? Галина Зеленина расскажет вам совсем другую историю средневековых евреев и их заклятых соседей христиан историю, которую реконструируют учёные. И поверьте здесь есть, чему удивиться.

**Лесков, Н.С. Мелочи архиерейской жизни.** Книга «Мелочи архиерейской жизни», принадлежащая перу мастера художественного слова, писателю Николаю Семеновичу Лескову (1831–1895 гг.), спровоцировала в своё время большое количество критических откликов – как положительных, так и отрицательных. Особенно негативными были нападки со стороны церковной печати, что неудивительно, так как Лесков в

	<p>«Мелочах...» обличает духовенство, утратившее подлинную веру и связь с народом. Случаи, рассказанные на страницах произведения – «...настоящая, живая правда, списанная с натуры, и притом отнюдь не со злою целью».</p> <p><b>Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорблённые.</b> «Униженные и оскорбленные» (1860–1861) – первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки. Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему – проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа «униженных и оскорбленных», чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал. Свойственная прозе Достоевского необычайная психологическая глубина и знание сокровенных тайн человеческой души соседствуют в этом романе с лиризмом и увлекательным, интригующим сюжетом, в котором главный персонаж князь Валковский развивает свою аморальную, эгоистическую «философию жизни». Именно Валковский стал первым в творчестве писателя героем-«идеологом».</p> <p><b>Хоффман, Э. Что было, что будет.</b> Женщины из рода Спарроу уже несколько поколений живут в небольшом городке в Новой Англии. Все они рождаются в марте, и у каждой в возрасте тринадцати лет проявляется какой-либо необычный дар. Первая из них, Ребекка, совершенно не чувствовала боли. Элинора в буквальном смысле носом чует ложь, её дочь Дженни видит сны других людей, а внучке Стелле достаётся способность, которую лучше бы назвать недаром, а проклятием: ей дано видеть, как и когда данный человек умрёт. И кое-кому это пришлось особенно не по душе...</p>
36.	<p><b>84(2)6</b> <b>С 67</b> <b>Сотников, Владимир Михайлович.</b></p> <p>Поросёнок.ru : повесть / В. М. Сотников. Академия домашних волшебников / С. Ю. Сахарова. Гарун и море историй : роман / С. Рушди. Повести : из книги "Ты плыви ко мне против течения" / В. А. Бахревский. Лавка древностей : роман / Ч. Диккенс ; читают А. Илларионов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (52 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Сотников, В.М. Поросёнок.ru.</b> Вы думаете, поросёнок умеет только хрюкать да желуди искать? Ничего подобного – минипиг Пятачок знает, как найти клад! А главное, поросёнок стал</p>

настоящим другом мальчику по имени Веня Пухов. Только прежде чем это произошло, Вене и его однокласснице Варе пришлось спасать Пятачка от коварных мошенников! Для этого пригодилось всё: хитроумная маскировка, слежка по пятам и фантастические фокусы, превращающие поросят в розовые платочки... А ещё – липкая паутина, из которой не может выпутаться даже леопард!

**Сахарова, С.Ю. Академия домашних волшебников.** Академия домашних волшебников, или История о том, как однажды зимним вечером влетел в комнату кораблик – калиновый листок и Калинка сняла шапочку-невидимку. Увлекательная книга познакомит девочек и мальчиков с домоводством: подскажет им, как научиться шить, вязать, готовить, накрывать на стол, принимать друзей, весело отпраздновать день рождения.

**Рушди, С. Гарун и море историй.** Роман уже завоевал сердца больших и маленьких читателей по всему миру – за него автор получил награду американской Гильдии Писателей, а в Лондоне и Нью-Йорке с сенсационным успехом идут постановки театральной версии «Гаруна...». «Свою самую светлую книгу я написал в самый тяжелый момент моей жизни», – так сказал Рушди об этом романе, ведь «Гарун и Море Историй» – первая книга, вышедшая в свет после того, как на её автора была наложена печально знаменитая фетва. Вы ещё не летали с мудрым мальчиком Гаруном на незримую Луну, оседлав сказочную птицу? Спешите – миллионы читателей во всем мире уже совершили это захватывающее путешествие!

**Бахревский, В.А. Повести: из книги "Ты плыви ко мне против течения".** Каково это после жизни на Памире, где ездил на яке и дружил со снежным барсом, а книжной премудрости до 13 лет тебя обучал родной дед, ученый-гляциолог, оказаться в обычной городской школе, среди замотанных, не всегда справедливых учителей и хулиганистых учеников, готовых лишний раз подшутить над новичком? Однако Агею, герою одноименной повести, удастся справиться с трудностями, не утратить веру в себя и завоевать уважение окружающих. Герою повести "Культияпые олени" тоже непросто. Талантливый ученик школы резчиков, он недоволен своими работами, сомневается в собственном таланте, мучаясь вопросом: как достичь точности изображения, не превратившись в заурядного копииста, сохранив в произведении искусства ощущение тайны и чуда? С волшебным восприятием мира жителями села с поэтичным названием Кипрей-Полыхань сталкивается и молодая учительница начальных классов. О том, как ей самой удалось "научиться летать" и сохранить эту способность у своих учеников, рассказывается в повести-сказке "Кипрей-Полыхань". В книгу

	<p>включены также рассказы, написанные в разные годы.</p> <p><b>Диккенс, Ч. Лавка древностей.</b> Один из самых красивых и изысканных романов Чарльза Диккенса, положенный в основу множества фильмов и телесериалов. История о странных вещах, странных людях и странных отношениях. Таинственная, фантастическая история, в которой черты реализма переплетаются с мотивами народной и литературной сказки. В ней есть и гротеск, и даже некоторые оттенки «готического» романа, полного мрачных тайн и зловещих недомолвок. Однако литературная эклектичность идёт только на пользу «Лавке древностей», довершая стилистическую многогранность этого поистине поразительного произведения. Проходят времена и века, а маленькая Нелли и её дед, нищий мечтатель, по-прежнему бредут сквозь ветер, дождь и туман бесконечных дорог викторианской Англии...</p>
<p>37.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Т 17</b>  <b>Тамоников, Александр Александрович.</b></p> <p>Смертельные прятки / А. А. Тамоников. Блюстители / Д. Гришэм. Исповедь обманутой жены / Г. В. Романова. Голова, полная призраков / П. Трэмблей. Суд ведьмы / А. В. Минаева ; читают В. Сулимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (51 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Тамоников, А.А. Смертельные прятки.</b> Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара – путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.  <b>Гришэм, Д. Блюстители.</b> 22 года назад Куинси Миллер был приговорён к пожизненному заключению без права досрочного освобождения. Его обвинили в жестоком убийстве Кита Руссо, адвоката из небольшого города во Флориде. В этом деле не было ни надежных свидетелей, ни внятного мотива, а единственная улика сгорела в пожаре незадолго до суда. Теперь у Куинси появляется шанс выйти на свободу. За дело берётся Каллен Пост – адвокат из фонда «Блюститель». За двенадцать лет работы организация реабилитировала восемь человек, отправленных в тюрьму в результате судебной ошибки, и Пост верит, что Миллер станет девятым. Однако за убийством Руссо стоят могущественные и безжалостные люди, которые предпочитают, чтобы в тюрьме умер невиновный человек, а не один из них. 22</p>

	<p>года назад они спустили курок и не задумываясь сделают это снова...</p> <p><b>Романова, Г.В. Исповедь обманутой жены.</b> Все на свете лгут – считала Валерия. И причём, небезосновательно. Её предала лучшая подруга, долгое время обманывал муж Игорь. А она, глупая, продолжала им верить и надеяться, что это она всё неправильно поняла. Пока, как в плохом анекдоте, не застала благоверного в постели с другой. Но даже после развода жизнь её ничему не научила. Игорь снова обманул её, лишил единственной жилплощади – комнаты в коммуналке, и, если Лера не предпримет никаких мер, она останется на улице. Но бывший муж неожиданно исчез, а в его смерти обвинили неудачницу Леру...</p> <p><b>Тремблей, П. Голова, полная призраков.</b> 15 лет назад. Жизнь семьи Барретт рушится, когда они узнают о диагнозе своей четырнадцатилетней дочери Марджори. У девочки все признаки острой шизофрении, и, к отчаянию родителей, врачи не в силах остановить её безумие. Тогда Барретты обращаются к священнику, который предлагает провести обряд экзорцизма, веря в то, что в Марджори вселился демон. А чтобы покрыть бесконечные медицинские расходы, родители девочки соглашаются на участие в реалити-шоу... Наше время. Младшая сестра Марджори даёт интервью известной писательнице, вспоминая события, которые произошли, когда ей было восемь лет. Её воспоминания сильно отличаются от того, что транслировалось по телевидению. На поверхность начинают всплывать давно похороненные секреты, поднимающие непростые вопросы о памяти и реальности, науке и религии, а также о самой природе зла.</p> <p><b>Минаева, А.В. Суд ведьмы.</b> Захудалое агентство «Замочная скважина» вместо судейской мантии – не о таком будущем я мечтала, когда тратила восемь лет своей жизни на обучение и становилась первой девушкой-дознавателем! Думала, что в этой дыре будет скучно, но первый же день закончился трупом в подворотне. На второй – меня обвинили в убийстве. От проблем спасло лишь внезапное знакомство с новым главным дознавателем королевства. И теперь у меня есть шанс узнать, как работают настоящие мастера уголовного сыска. Потому что с этого дня я напарница мистера Джереми Тейта – лучшего следователя столицы.</p>
38.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Т 35</b>  <b>Терешкова, Анна.</b>  Империя драконов. Тёмный эфир / А. Терешкова.</p>

Заклеймённый / Н. Лескова. Собака по щучьему велению / В. М. Сотников. Кнопка. Приключения волшебного котёнка / Е. А. Матюшкина. Урок смеха / Л. Д. Каминский. Ой, что сегодня было! : повесть / Г. С. Книжник. Котлантида / А. А. Старобинец. Богатыри. Вольга и чёрные рыцари. Вольга и дракон : сборник / А. Княжевич читают А. Тверская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (37 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

#### **Содержание флеш-карты:**

**Терешкова, А. Империя драконов. Тёмный эфир.** Светлому дракону и тёмной ведьме не по пути! Но что делать, если от нежеланного замужества придётся бежать именно в земли светлых? Принять это за каприз судьбы? Отлично! Всего-то останется выжить в ворохе интриг и древних тайн. А вот побороть чувства к несносному дракону не так-то просто. Ведь каждый знает: если ведьма полюбила, его уже ничто не спасет.

**Лескова, Н. Заклеймённый.** Нель Натаналь – внук королевского советника. Его семья – могущественна и влиятельна, но холод и давление со стороны родных заставляют мальчика сбежать из дома. Побег был недолгим, Неля возвращают в семью и заставляют принести Клятву Повиновения, скрепленную магическим ритуалом. Теперь мальчик обязан подчиняться правилам, принятым в семье: не проявлять эмоций, думать о выгоде, побеждать любой ценой. Но для Неля по-прежнему важны такие вещи, как дружба, свобода, живые человеческие чувства. Он пытается найти друзей в столичной школе, сломать стену презрения, которой окружили его одноклассники. Но это – не единственные проблемы Неля. На его ауре есть ещё одна печать, полученная им при рождении. Печать демона. Сумеет ли мальчик выстоять против давления со стороны окружающих, сумеет ли совладать со своими внутренними противоречиями? Найдёт ли ответы на вопросы: что такое настоящая дружба и что значит «быть свободным»? Обо всём этом – в романе «Заклейменный».

**Сотников, В.М. Собака по щучьему велению.** Емеля Щукин, которого все считали слишком мечтательным и задумчивым, изменился как по волшебству, когда познакомился со смешной собачкой по имени Растяпа. А всё потому, что он узнал: Растяпа – единственная свидетельница того, как неизвестный человек спрятал клад! Конечно, Емеля и его бесстрашная подруга Галка взялись за поиски. Ребятам пригодились и мечтательность, и смелость – и, конечно, помощь Растяпы. Ведь она оказалась не обыкновенной собакой...

**Матюшкина, Е.А. Кнопка.** Приключения волшебного котёнка. Как-то раз мальчик Толя сшил своей сестричке Оле игрушечного котёнка Кнопку. И, о чудо, котёнок ожил! Кнопка самый чудесный игрушечный котёнок на свете! Он весёлый, озорной, а главное – волшебный. Стоит Кнопке стукнуть лапой о лапу и тут же появляются любые игрушки, которые только пожелаешь! Вот с этого-то и началась удивительная сказочная история!

**Каминский, Л.Д. Урок смеха.** Легендарная книга «Урок смеха» детского писателя и художника, автора рассказов, сказок, стихов и историй в картинках Леонида Каминского (1931-2005) впервые вышла в Ленинграде в 1986 году. Но уже тогда юные читатели знали Леонида Каминского как Учителя смеха. Коллекционер школьного юмора, бессменный ведущий рубрики «Весёлый звонок» в журнале «Костёр» смешил детей не только на страницах детских журналов, но и на выступлениях в школах и в спектакле-импровизации «Урок смеха», объездившем всю страну. «Урок смеха» – это урок доброго юмора и весёлой путаницы, умения с помощью игры увидеть в привычном что-то новое и посмеяться над своими ошибками и недостатками.

**Книжник, Г.С. Ой, что сегодня было!.** Весёлая, эксцентричная повесть о пятиклассниках, написанная от лица девочки.

**Старобинец, А.А. Котлантида.** Знаете, говорят, что у котов девять жизней? Это чистая правда! Точнее, было правдой в незапамятные времена... Давным-давно был в океане прекрасный остров Котлантида. Вечное лето стояло на Котлантиде, а населяли её красивые и могущественные котланты. Но однажды там начались кото-клизмы, а затем и вовсе случилась страшная кото-строфа – остров ушёл под воду! Немногие выжившие котланты унесли с собой кое-какие волшебные умения, и с тех пор их потомки, рыжие коты, способны перемещаться во времени. А кот Багет, так уж вышло, – чисто-рыжий, невероятно-рыжий кот. Поэтому именно он должен отправиться в прошлое, на остров Котлантида, и принести оттуда чудесный котлантический цветок. Тогда все коты мира снова будут жить по девять жизней, а Багет сможет, наконец, со спокойной душой жениться на своей возлюбленной Мурианне.

**Княжевич, А. Богатыри. Вольга и чёрные рыцари. Вольга и дракон.** Чёрные рыцари приходят ниоткуда и уходят в никуда. И кажется, что нет от них никакого спасения, даже если на твоей стороне Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович. Но когда на пути черного рыцаря появляется обычный мальчик Вольга Игнатов и всё меняется. Потому что не такой уж он и обычный. Каждый богатырь когда-то был маленьким. Вольга научится стрелять из лука, биться на мечах, а храбрости и смекалки ему не занимать. Вольга – ученик богатырей, и его

	врагам – не позавидуешь!
39.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Т 73</b>  <b>Трoнина, Татьяна Михайловна.</b>  Обманщик, обманщица / Т. М. Трoнина. Дмитрий Коваль / М. А. Кистяева. Второй шанс? / Л. Сапир. Та, что подарила жизнь / М. А. Кистяева. Агония Хана / У. Соболева. Мистер высокомерие / Д. Стар. Уроки магии / Э. Хоффман. Карта нашей любви / И. Брум. Двенадцать дней Дэша и Лили / Д. Левитан ; читают Н. Ланг [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (79 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Трoнина, Т.М. Обманщик, обманщица.</b> Виктор обожает свою жену и ради неё готов на всё, ничего не требуя взамен. А Яна с детства любит Григория и смирилась с ролью любовницы женатого мужчины. И Яна, и Виктор готовы многое прощать, однако раз за разом близкие пренебрегают ими. Но вот, как гром среди ясного неба, свершается то, что терпеть уже невозможно, и жизнь надо кардинально менять.</p> <p><b>Кистяева, М.А. Дмитрий Коваль.</b> Она встретила его бродягой. Пожалела... Лишь потом поняв, что он – последний человек на земле, кого следует жалеть. Дмитрий Коваль, сын своего отца. Опасный. Как и все те, кто его окружает. За всё в этой жизни надо платить. И за внимание такого человека – тоже. Они остались вдвоем. Он и она. И его прожигающий взгляд. Это история любви и принуждения. Жестокости и прощения. Падения и взлета. Это её история...</p> <p><b>Сапир, Л. Второй шанс?</b> Можно сбежать в другой город. Можно изменить внешний облик. Но как изменить свой характер? Как изменить свою судьбу? Начать жизнь с нового листа – просто. Сложно – изменить почерк. Узнав о своем недуге, Дина решает немного пожить другой жизнью. Она всё для себя решила и поставила крест на своём будущем. Но события развиваются не по её сценарию, заставляя цепляться за эту никчемную, пустую жизнь. Через что придётся пройти Дине, чтобы стать по-настоящему счастливой? Хотя бы ненадолго.</p> <p><b>Кистяева, М.А. Та, что подарила жизнь.</b> Чтобы разлучить нас, её отец избил меня до полусмерти. Его люди погрузили моё почти бездыханное тело на борт корабля, отправившегося в Азию. Мне повезло – я выжил. Okреп. Вернулся. Теперь у меня своя империя. Чего я никак не ожидал – снова увидеть её. Свою большую любовь, которую до сих пор не могу забыть. Она стояла у ворот моего особняка, смотрела в камеру и держала за руку</p>

ребёнка. – Помоги нам, – прошептали её потрескавшиеся губы. – Помогу, – я уже знал, что сделаю с ней. И она знала. Понимала. Но что-то пошло не так. Её ребенок... Катя. Кто её отец? Краеугольный вопрос, не дающий мне покоя.

**Соболева, У. Агония Хана.** Воспоминания вернулись и сожгли меня в пепел. Но они ничего не значат, в его сердце мне нет места... Там только боль, пустота и безумие, и в этом безумии Хан готов утопить весь мир. Агония Хана страшнее смерти... он разлагается живьём, а я ничем не могу ему помочь. Потому что меня по-прежнему для него нет и он не позволяет мне быть. Для него Ангахай умерла и он готов похоронить вместе с ней всех, кто его любит.

**Стар, Д. Мистер высокомерие.** - Господин... - Что? - Отныне называй меня так - Мой Господин. Передо мной стоит он – сущий дьявол во плоти и коварно усмехается, сложив на груди сильные, накачанные руки. - Забираем её! Ты теперь моя на целое лето!?! – Нет, нет, нет! – я упираюсь. Лучше убейте меня, убейте... Как я выдержу девяносто дней с этим гадким, невыносимым нахалом?! – Я. Никуда. С тобой. Не пойду. – Ошибаешься! Побежишь! Не успеваю и пикнуть, как эта громоздкая гора мышц хватает меня за руку и взваливает к себе на плечо, как трофей. – Теперь ты моя! Будешь делать всё, что я прикажу или я... превращу твою жизнь в ад.

**Хоффман, Э. Уроки магии.** У каждой саги есть начало. История многовекового проклятья семьи Оуэнс началась с необычного младенца – девочки, найденной в заснеженном поле. Оказавшись под опекой доброй женщины, сведущей в Непостижимом искусстве, Мария Оуэнс, ведьма по рождению, с раннего детства наблюдала, что с женщинами может сотворить любовь. Будучи ещё ребенком, Мария клянется никогда не влюбляться, но в конечном счете ведьма или нет женщина всегда остается женщиной. Когда возлюбленный покидает Марию, она решает обезопасить все последующие поколения своей семьи, чтобы ни одно сердце в роду Оуэнс больше никогда не было разбито.

**Брум, И. Карта нашей любви.** Холли Райт переживает нелегкий период. После смерти матери она замкнулась в себе, и даже любимый парень не смог пробить эту стену. Всё меняется, когда Холли получает письмо. Она отправляется на сказочный греческий остров, где вместе с красавцем-соседом пытается распутать семейные тайны. Под жарким солнцем стена, которой Холли отгородилась от мира, начинает рушиться, и она снова чувствует себя живой. Холли уверенно шагает по маршруту прошлого, даже не подозревая, что прямо сейчас создает карту своего будущего.

**Левитан, Д. Двенадцать дней Дэша и Лили.** Прошёл год с тех

	<p>пор, как Дэш нашёл записную книжку с головоломками, которую оставила Лили. Благодаря этой жизнерадостной девушке он встретил лучшее Рождество в своей жизни. Снова приближаются новогодние каникулы, но радость Лили омрачила тяжёлая болезнь её бабушки. Она так расстроилась, что даже забыла купить ёлку. К тому же в отношениях с Дэшем появилась трещина, и они начинают отдаляться друг от друга. До Рождества осталось всего двенадцать дней, и Дэшу предстоит сделать невозможное. Он должен не только подарить Лили настоящее праздничное настроение, но и вернуть любовь.</p>
<p><b>40.</b></p>	<p><b>84(7Сое)</b>  <b>У 97</b>  <b>Уэббер, Хэзер.</b></p> <p>К югу от платана / Х. Уэббер. То, что имеет значение / М. Метлицкая. Барбарис. Конфета молодых бизнесменов / И. В. Плетенёв. Трое в карантине и другие неприятности / А. Чиж, М. Яскол, Е. Ветрова. Снежить / Т. В. Корсакова. Полное погружение : роман / Т. В. Корсакова ; читают К. Малыгина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Уэббер, Х. К югу от платана.</b> У Блу Бишоп удивительный талант. Она умеет находить всё то, что потерялось. Вещи, драгоценности, домашних животных... Но иногда она находит на свою голову проблемы. Это и происходит, когда Блу видит у старого платана, о котором ходят мистические слухи среди местных жителей, беззащитного плачущего младенца. Блу всегда мечтала о ребёнке, но уж точно она не хотела, чтобы он появился таким образом. А теперь о её находке с подозрением шепчется весь город. В то же время агент по недвижимости Сара Грейс решает приобрести старый дом семьи Бишоп, но неожиданным образом оказывается втянута в загадочную историю с младенцем и Пуговичным деревом, а ещё сталкивается со своей первой любовью, мужчиной мечты. Блу и Сара очень разные. Но чтобы обрести счастье, им придётся отыскать друг в друге нечто общее.  <b>Метлицкая, М. То, что имеет значение.</b> Жить с камнем за пазухой очень трудно. Груз обиды, несправедливости давит, не даёт дышать. А если это обида на близких – трудно вдвойне. Но простить – ещё труднее. Да и как простить измену, предательство, обман? Неужели можно забыть унижение, бессонные ночи, страдания? Надо ли вообще прощать? И правду ли говорят, что понять – значит простить? Каждый из героев этой книги решает этот нелёгкий вопрос по-своему.</p>

**Плетенёв, И.В. Барбарис.** Конфета молодых бизнесменов. Молодость – время беззаботной предпринимательской юности, период экспериментов, новых идей и интересных проектов. Четверо друзей из разных социальных слоёв и с разными культурными традициями объединяются, чтобы круто перевернуть свою жизнь, воплотить в реальность заветную мечту и открыть свой собственный бар в центре российской столицы. На их пути много испытаний: кровожадный мегаполис, который не прощает ошибок, традиции Востока, накладывающие свой отпечаток на жизнь одного из друзей, проверка любви и дружбы. Смогут ли герои стать настоящими бизнесменами и сохранить себя? Не забывайте, Барбарис – долгоиграющая конфета, вкус которой раскрывается в конце.

**Чиж, А.; Яскол, М.; Ветрова, Е. Трое в карантине и другие неприятности.** Варвара Ванзарова оказалась в центре новой европейской чумы – в итальянском городе Болонья. Все рейсы отменены, друзей-знакомых нет, потому Варя вынуждена поселиться в скромном отеле с названием в стиле ретро-кино. Но там её ожидает уже совсем другой кинематограф – в соседнем здании колоритный мафиози убивает прекрасных девушек, и кроме Варвары никто этого не видит и не слышит... Кира Богданова с детства мечтала играть в театре, и её мечта исполнилась. Она попала на гастроли в Италию, но как всегда не вовремя – пандемия нарушила её планы. Теперь вместе с труппой актёров она оказалась в обсерваторе где-то под Саратовом, и неизвестный убийца быстрее, чем опасная болезнь, принялся уничтожать артистов... Для блогерши Анастасии Коржуевой самой большой неприятностью в жизни был сломанный ноготь и размазанный макияж. Теперь же, вернувшись из Милана, она вынуждена провести в вынужденном карантине две недели. Но супер-эксперта по косметике это совсем не пугает, сидеть в заточении она не собирается, чем и вызывает гнев участкового Фунтикова... Пандемия и страшный вирус изменил жизни многих людей. Для кого-то самоизоляция стала благом и долгожданным отдыхом, кто-то по-новому взглянул на свою жизнь, здоровье, близких людей, но ясно одно: мир больше никогда не будет прежним...

**Корсакова, Т.В. Снежить.** В далеком северном городе Хивусе неладно. Голос беды всё неотвратимее слышится сквозь унылое завывание метели, а белая смерть с каждым днём подходит всё ближе. Гибнут животные, умирают люди, и, похоже, что самое страшное ещё впереди. Когда Гальяно предложил друзьям отправиться в путешествие на Север, никто ещё не догадывался, чем обернется эта поездка. Если путь тяжёл для суровых, закаленных мужчин, что же говорить о непрощеной гостье в их

	<p>мужской компании. Но и у Вероники есть своя тайна...</p> <p><b>Корсакова, Т.В. Полное погружение.</b> У героини книги непростая судьба. От отца, сбежавшего кубинского студента, ей досталась яркая экзотическая внешность и имя Симона, которых она одинаково стесняется и пытается скрыть. Тропическую красоту маскирует унылой и бесформенной одеждой, а имя сокращает до простого Сима. Из-за сильного сходства с отцом, которого она никогда не видела, её недолюбливает мать. Для неё Сима – ошибка молодости, которую следует сбить с глаз долой – лучше всего в руки бабушки. Так Сима к 22-м годам обрастает комплексами, как коконом. Но случайная встреча со странным бездомным с белоснежной улыбкой и натренированным телом меняет её жизнь и высвобождает из кокона прекрасную бабочку... Влюбленная Сима не знает, что Илья – руководитель крупной строительной фирмы, на досуге разгоняющий скуку экстремальными развлечениями вроде роли бомжа в рамках игры «Полное погружение», а её любовь – предмет пари...</p>
<p><b>41.</b></p>	<p><b>84(0)</b> <b>Ф 22</b></p> <p><b>Фантазии и предвидения</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Маррс, Джим. Пассажиры</b> : роман</p> <p><b>Аннотация:</b> Загадочный хакер взломал системы управления восьми самоуправляемых машин, с недавних пор ставших нормой для всех жителей Великобритании. Теперь он угрожает их пассажирам смертью. Среди его заложников – угасающая телезвезда; нелегальный иммигрант; молодая беременная женщина; муж и жена, едущие раздельно; ветеран военного конфликта; желающий покончить с собой мужчина; жена, сбегающая от своего тирана-мужа. Встроенные камеры транслируют их панику миллионам зрителей по всему миру. И теперь эти миллионы должны принять чью-то сторону. Потому что хакер уже открыл голосование: «Кто из них выживет в конце? И кто умрет первым?»</p>
<p><b>42.</b></p>	<p><b>84(4Вел)</b> <b>X 70</b></p> <p><b>Хокинг, Люси.</b></p> <p><b>Джордж и Большой взрыв</b> : квантовые сенсации, галактические приключения и поразительные сведения о Вселенной : 12+ / Л. Хокинг, С. Хокинг. – Москва : ИПТК "Логос</p>

	<p>ВОС", 2022. – 336 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05201-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p><b>Аннотация:</b> Три, два, один, ПУСК! Стартует третья книга про Джорджа, Анни, ученого Эрика Беллиса, суперкомпьютер Космос и полный загадок мир вокруг нас! Профессор Эрик работает над масштабной "теорией всего" и катается на лунном ровере. Компьютер Космос ищет пристанище для поросенка Фредди, которого бабушка подарила Джорджу на день рождения. У Анни появляется новый друг, сын режиссёра и скейтбордист..., а в это время в одном из темных подвалов университета Фоксбридж зреет заговор против исследований Эрика, плетутся интриги и готовится разрушительная бомба! Джорджу и Анни предстоит спасти рассеянного учёного и его коллег, а заодно узнать, как возникла наша Вселенная, что связывает вакуум и пылесосы, есть ли в космосе другие солнечные системы, похожие на нашу, что такое законы Ньютона и теория относительности и многое-многое другое. Захватывающий сюжет и простота, с которой Стивен и Люси Хокинг рассказывают о сложных вещах, способны пробудить интерес к науке даже в каменной статуе. А уж любознательным детям и взрослым гарантирован полный научно-развлекательный восторг.</p>
<p>43.</p>	<p><b>84(4Авс)</b> <b>Ц 26</b> <b>Цвейг, Стефан.</b></p> <p>Двадцать четыре часа из жизни женщины. В Питере жить : от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной : личные истории. Однажды в октябре / А. Б. Михайловский, А. П. Харников. Дочь священника / Д. Оруэлл. Фунты лиха в Париже и Лондоне / Д. Оруэлл ; читают В. Райциз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (50 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Цвейг, С. Двадцать четыре часа из жизни женщины.</b> Скандал на французской Ривьере - тридцатилетняя замужняя женщина, мать двоих детей, сбежала с молодым красавцем. Общество яростно осуждает авантюристку. Рассказ об этом происшествии ведётся от лица очевидца события, лояльного к сбежавшей даме. Одна из слушательниц, проникнувшись доверием к рассказчику, поведала ему историю из своей жизни.</p>

**В Питере жить : от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной.** "В Питере жить" – это вам не в Москве, о которой нам рассказали в книге-бестселлере "Москва: место встречи". Что и говорить – другая ментальность, петербургский текст. Евгений Водолазкин, Андрей Аствацатуров, Борис Гребенщиков, Елизавета Боярская, Андрей Битов, Михаил Пиотровский, Елена Колина, Михаил Шемякин, Татьяна Москвина, Валерий Попов, "митёк" Виктор Тихомиров, Александр Городницкий и многие другие "знаковые лица" города на Неве о питерских маршрутах и маршрутках, дворах-колодцах и дворцах Растрелли, Васильевском острове, Московском проспекте и платформе Ржевка, исчезнувшем в небытии Введенском канале и "жёлтом паре петербургской зимы"...

**Михайловский, А.Б.; Харников, А.П. Однажды в октябре.** В 2012 году к берегам Сирии, охваченной пламенем войны, вышла российская эскадра под командованием контр-адмирала Ларионова. Но вместо Средиземного моря она оказалась в море Балтийском, а из 2012 года попала в год 1917-й. В октябрь, десять дней которого, как потом писал Джон Рид, "потрясли весь мир". С кем быть, чью сторону принять? Как сделать так, чтобы пролетарская революция не переросла в гражданскую войну, и не раскрутился маховик той страшной бойни, когда брат шёл против брата, а сын против отца? Герои этой книги не колебались ни минуты. Разбив германскую эскадру у Моонзунда, они направились в Петроград, где большевики ещё не взяли в свои руки власть, но Керенский её из своих рук уже выпустил. И все последующие события мировой истории пошли совсем по другому пути...

**Оруэлл, Д. Дочь священника.** В тихом городке живёт славная провинциальная барышня, дочь священника, не очень юная, но необычайно заботливая и преданная дочь, честная, скромная и смешная. И вот однажды... Испушенный читатель догадывается – идиллия будет разрушена. Конечно. Это же Оруэлл.

**Оруэлл, Д. Фунты лиха в Париже и Лондоне.** «На Рождество 1932 года Эрик Артур Блэйр привёз родителям стопку пробных экземпляров своей первой книги «Фунты лиха в Париже и Лондоне». Прочтя написанную вольным, разговорным языком хронику скитаний по дну двух европейских столиц, мать чопорно резюмировала: «Это не Эрик». Миссис Блэйр была права; автором значился новый, никому еще не известный писатель – Джордж Оруэлл. Это потом, намного позже, его имя прогремит по всему миру, станет символом свободомыслия и будет ассоциироваться с двумя великими произведениями XX века: повестью-притчей «Скотское хозяйство» (1945) и романом-антиутопией «1984» (1949). А в 1933 году после выхода в свет

	<p>повести «Фунты лиха в Париже и Лондоне» в литературных кругах впервые заговорили о новом самобытном писателе. И уже в первом крупном произведении Оруэлла проявились основные особенности его писательской манеры и стиля, для которых столь характерны внимание к языку, простота, достоверность и точность и которые, по выражению Т.С. Элиота, отличает «коренная честная прямота». Дебютная, во многом автобиографичная, повесть полна юмора, легка, динамична и остроумна. Не случайно многие поклонники творчества Оруэлла называют «Фунты лиха в Париже и Лондоне» своим любимейшим произведением. Эта книга – всего лишь яркий эпизод из большого репортажа Жизни, эпизод, вызывающий одновременно невольную усмешку и восхищение.</p>
<p>44.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Ш 25</b>  <b>Шарапов, Валерий Георгиевич.</b>          Ассистент убийцы / В. Г. Шарапов. Гувернантка с секретом / А. А. Логинова. Каменное сердце / К. Сэнсом. Маскарад / П. Финней ; читают Ю. Красиков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (50 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Шарапов, В.Г. Ассистент убийцы.</b> Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории. Дух послевоенных победных лет, трепетно хранящийся во многих семьях. Время надежд и суровой повседневной жизни. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета. В послевоенном Пскове одно за другим происходят два похожих ограбления. В обоих случаях преступники похищают картины известного художника Шапиро, эмигрировавшего в 20-е годы из СССР. Следствие поручено начальнику оперативного отдела Павлу Звереву. Сыщикам удастся установить, что жертвы обоих ограблений когда-то вместе работали в неврологическом отделении одной и той же больницы, а будущий художник Шапиро был их пациентом. Возможно, кто-то знавший об этом, решил собрать свою коллекцию ценных полотен... Эта версия оставалась рабочей, пока Зверев и его оперативники не вышли на след легендарной банды, орудовавшей в Пскове еще до войны...  <b>Логинова, А.А. Гувернантка с секретом.</b> От судьбы не уйдёшь. У Лидии теперь пятеро подопечных, самая милая из которых – это трёхлетняя крошка, ещё не поступившая в её распоряжение. Зато прочие отпрыски семейства Полесовых скушать не дадут: неугомонные восьмилетние близнецы проказничают без устали,</p>

	<p>тринадцатилетний брат совсем не без оснований прозван «Митрофанушкой», а старшая их сестра влюбилась в совершенно неподходящего субъекта! Который, как на грех, всё чаще и чаще заглядывает в гости. Хотя и это можно пережить – если бы тайны семейства Полесовых не были такими страшными. Впрочем, и Лидия гувернантка не простая, а с секретом.</p> <p><b>Сэнсом, К.Д. Каменное сердце.</b> Лето 1545 года. Франция стягивает армаду своих кораблей к берегам Альбиона. Англия в опасности, и король Генрих VIII, несмотря на кризис, охвативший страну, тратит последние денежные запасы на то, чтобы противостоять врагу. Мэтью Шардлейк со своим верным помощником Джеком Баракком по поручению королевы Екатерины Парр отправляется в Портсмут, самый уязвимый из городов, расположенных в непосредственной близости от корабельных пушек французов. Поручение у Шардлейка непростое: следует разузнать всё о некоем молодом человеке, воспитаннике королевского двора, и о том, почему его бывший учитель, посетивший поместье приемной семьи воспитанника, неожиданно покончил с собой... В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.</p> <p><b>Финней, П. Маскарад.</b> События этого захватывающего детектива происходят в XVI веке при дворе английской королевы Елизаветы I. Во время празднеств в поместье графа Лестера королеве чудом удаётся избежать гибели. Все убеждены, что причина необъяснимых случайностей, угрожавших её жизни — проклятие, тяготеющее над королевским фаворитом. Елизавета просит свою 14-летнюю фрейлину Грейс Кавендиш помочь ей снять подозрение со старого друга, а сама решает во время маскарада приготовить злоумышленникам ловушку. Результаты расследования приносят Грейс глубокое разочарование.</p>
<p><b>45.</b></p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Ш 49</b>  <b>Шерр, Анастасия.</b>          Таир. Спаси меня / А. Шерр. Тот самый одноклассник / Л. Дивеева. На острове : роман / Т. Гарвис-Грейвс. Обнажённые в зеркале : роман / Д. С. Вирек. Американ босс / А. Салах. Мини-модель / Т. В. Устинова, П. А. Астахов. Вирусы не отстирываются : гусярские истории / К. Булычёв ; читают С. Fillatova [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (65 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

### **Содержание флеш-карты:**

**Шерр, А. Таир. Спаси меня.** Ежегодно на Востоке тысячи девушек и женщин гибнут «во имя чести». Я также выросла в жестокости и боли. В четырнадцать лет меня едва не выдали замуж за старика, а когда попыталась воспротивиться – едва не казнили. Я не знала, что есть мир, отличный от моего, где нет насилия и наказания за грехи. Однажды я встречу мужчину, который заставит меня согрешить и буду вынуждена покинуть родной дом, став его женой. Женой Таира – злодея и похитителя женских сердец и душ. И, возможно, именно он станет моим спасением.

**Дивеева, Л. Тот самый одноклассник.** Я знала, что Данила Резник был плохим парнем, со школьной скамьи знала. С точки зрения учителей он был ужас как плох, а для девчонок – чудо как грешен. Прошли годы, и мы встретились. Случайно. Я бы и рада не влюбиться, но не могу. Знали бы вы, какой он на самом деле. В школе я копил деньги на гитару. Купил и разочаровался. Когда добиваешься несбыточной мечты, восторг горчит разочарованием. Не зря говорят, что путь важнее цели. Ника Туманова была моей мечтой, моей целью. Я хотел стать для неё всем. Я добился своего. Я счастлив. Я очень не хочу разочаровываться. Иногда в жизни все не так, как тебе кажется.

**Гарвис-Грейвс, Т. На острове.** Мне было тридцать, когда гидросамолёт, на котором я летела вместе с Ти Джеем, потерпел крушение в Индийском океане. Я улетала от холодной чикагской зимы, от бессмысленных отношений и чувства неопределенности. Всё должно было быть иначе: я репетитор, он ученик. Мы выжили. Мы одни на целом острове. Так начиналась наша невероятная история.

**Вирек, Д.С. Обнажённые в зеркале.** Роман "Обнажённая в зеркале" (1953) – последнее и наиболее зрелое произведение известного американского писателя и поэта Джорджа Сильвестра Вирека (1884-1962), где, как в фокусе, собраны основные мотивы его творчества: гармония отношений мужчины и женщины на физиологическом и психологическом уровне, природа сексуального влечения, физическое бессмертие и вечная молодость. Повествование выстроено в форме череды увлекательных рассказов о великих любовниках прошлого – от царя Соломона до Наполеона, причём история каждого из них получает неожиданную интерпретацию.

**Салах, А. Американ босс.** Когда являешься обладателем квартиры в центре Москвы, пользуешься бешеной популярностью у противоположного пола, занимаешь директорское кресло в преуспевающей фирме и имеешь гражданство США – жизнь прекрасна. По крайней мере, так было

	<p>до тех пор, пока я не согласился взять сексуального голубоглазого оленя на стажировку. Самое тупое решение в моей жизни.</p> <p><b>Устинова, Т.В.; Астахов, П.А. Мини-модель.</b> Многие родители пытаются реализовать через своих детей то, чего не смогли добиться сами, но результат зачастую оказывается непредсказуем... Об этом новый роман Татьяны Устиновой и Павла Астахова "Мини-модель" из серии "Дела судебные". Судью Елену Кузнецову ждёт новое дело – о конкурсе юных экомоделей, в котором участвовали девочки в нарядах из натуральных материалов. Победу одержала Карина Карапетян, выступавшая в платье из виноградных листьев. Это вызвало возмущение родителей другой участницы, Изабель Кобылкиной, представлявшей платье из кленовых листьев, и они подали в суд на организаторов конкурса. Никогда ещё процесс не превращался в такой балаган! Но, несмотря на кажущуюся несерьезность ситуации, Елене придётся принимать решение, попутно умиряя гнев разъяренных родителей юных звезд...</p> <p><b>Булычёв, К. Вирусы не отстирываются.</b> Город Великий Гусяр нанесён на карту страны Фантастика около тридцати лет назад. За эти годы с его обитателями произошло невероятное множество весёлых и грустных, странных и вполне невозможных событий. Неоднократные посещения города инопланетянами (по числу контактов на душу населения Великий Гусяр прочно занимает первое место в мире), гениальные изобретения профессора Минца, а то и обыкновенное волшебство – что только не будоражило жизнь города и воображение читателей!</p>
<p>46.</p>	<p><b>84(7Сое)</b>  <b>Ш 57</b>  <b>Шилдс, Бриана.</b>          Заклинатель костей / Б. Шилдс. Антимаг / Н. С. Жильцова. Девять жизней / М. Даймонд ; читают И. Брик, Nick White, К. Головин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (37 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Шилдс, Б. Заклинатель костей.</b> В мире Саскии кости – это источник особой силы. Они могут предсказывать будущее, рассказывать о прошлом, шептать тайны настоящего. Провидцы и гадалки, читающие по костям, есть в каждой деревне. Их уважают и одновременно боятся. Однажды и Саскии придётся принять древний дар и стать одним из них, но она противится зову костей, потому что знает – случится что-то непоправимое. Зло рядом, она чувствует его.</p>

	<p><b>Жильцова, Н.С. Антимаг.</b> Алекс всегда считал себя на редкость удачливым вором, но с той ночи в музее всё пошло наперекосяк. Мало того что его, спасая от ментов, закинула в другой мир говорящая мумия, так теперь на хвосте висят местные охранники правопорядка с огненными мечами наперевес. А всё из-за открывшихся способностей рассеивать любую магию и того, что Алекс случайно стал пособником возвращения одного из местных колдунов-тиранов. Ну, он же не знал! Хотя кому теперь до этого дело? Вдобавок почему-то все принимают Алекса за эльфа, которых в этом мире очень не любят. И как выпутываться? Ну, пока однозначно: бежать и скрываться. А ещё надеяться на наёмного убийцу, который оказался обязан Алексу спасением, и богиню-покровительницу, посчитавшую парня достаточно привлекательным для того, чтобы стать её... жрецом, ну и на собственную интуицию, которая не устает убеждать, что самое плохое ещё впереди.</p> <p><b>Даймонд, М. Девять жизней.</b> Девять совершенно непохожих друг на друга личностей, со своими планами, проблемами и амбициями. Один мрачный и суровый город, без конца испытывающий судьбы героев на прочность. И всего три дня, за которые жизнь каждого из них изменится до неузнаваемости.</p>
47.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Щ 61</b>  <b>Щерба, Наталья Васильевна.</b>  Сонный дом / Н. В. Щерба. Демонология Сангомара. Преемственность / Д. Штольц. Головокружение / В. Ю. Панов. Потерянные сокровища : роман / М. Кирсти. Друг от друга / Ф. Керр ; читают А. А. Багдасаров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (67 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Щерба, Н.В. Сонный дом.</b> Новая таинственная история от автора «Часодеев» и «Лунастров» Натальи Щербы. С детства у Фини была странная особенность – она могла заснуть на несколько дней. Никто не понимал, что с ней происходит, а Фини тем временем переносилась в Снореальность, где могла творить любые чудеса. Однажды во сне девочка попала на необычное торжество – день рождения Сонного Дома, и с тех пор жизнь её перевернулась круто и бесповоротно! Не побоятся ли Фини пойти против воли могучих Властителей Сонного мира? Сможет ли вырваться из бездонной Глубины? И сумеет ли найти свою истинную магию, чтобы стать настоящим соннэром – мастером создания волшебных снов?</p>

**Штольц, Д.Дж. Демонология Сангомара.** Преемственность. 1-я книга цикла. Более 2000 лет назад мир Сангомара слился с полуматериальным миром демонов и обрел магию. Теперь в этих суровых землях пытаются сосуществовать друг с другом люди и многочисленные демоны, которые в попытках приспособиться обрели самые различные формы. В мире Сангомара нет добрых богов, а каждый печётся лишь о собственном благополучии. Наивный и добродушный молодой рыбак, связавший в детстве по воле случая свою душу со старым демоном Сонного озера – Кельпи, попадает в череду перипетий. Личное счастье рушится, долгая болезнь матери нависает тенью над семьей, а вокруг горной деревни бродит оголодавшая за зиму стая вурдалаков. И даже помощь, что кажется благословением и даром, в жестоком мире Сангомара может оказаться лишь извращенной формой очередного проклятья.

**Панов, В.Ю. Головокружение.** Роман из легендарного цикла «Тайный город» в ваших руках! Чуды, люды, навь... Прежние властители Земли нашли укрытие в Тайном Городе в глухих лесах на берегах Москвы-реки, но даже сейчас, когда здесь вырос шумный мегаполис, новые хозяева планеты не сумели потревожить своих предшественников – ведь Великие Дома оберегала недоступная обыкновенным челам Магия. Год за годом, век за веком сохранялся устоявшийся порядок вещей, потомки древних рас мирно (хотя и не всегда) сосуществовали друг с другом и с теми, кто безосновательно считал себя единственными разумными существами на Земле. Но эта почти благостная картина была нарушена чередой необъяснимых убийств, а преступник... По всему выходило, что преступник был челом, но при этом пользовался уникальными заклинаниями, позволявшими ему безнаказанно вершить свое темное дело. Кто же этот убийца, какие цели он преследует и кто стоит за его спиной? Ответ на этот вопрос искали лучшие умы Тайного Города, и даже комиссар Темного Двора Сантьяга не мог с ходу решить кровавый ребус. И лишь Красные Шапки не поддавались всеобщему ажиотажу у них были проблемы поважнее...

**Кирсти, М. Потерянные сокровища.** Лондонский пожар, 1666 год. Дома охвачены ярким огнём, но одна из жительниц занята не заботой о собственной жизни, а спасением семейных ценностей. Сундук обнаружили в Чипсайде лишь в 1912 году – громкое событие, потрясшее весь Лондон... Для американского историка Кейт Кирби работа над драгоценностями может стать делом всей её жизни. Но во время поездки в Лондон всплывают семейные секреты: бабушка Кейт явно связана с этой находкой. Что произошло сто лет назад в эдвардианском Лондоне? Основанный на реальной истории, "Потерянные сокровища" – захватывающий

	<p>роман о драгоценных камнях, ювелирах и украшениях, которые хранят в себе немало тайн, разгадать которые предстоит Кейт, чтобы узнать истину.</p> <p><b>Керр, Ф. Друг от друга.</b> Бернхард Гюнтер, в прошлом криминал-комиссар главного полицейского управления Берлина, открывает после войны сыскное агентство. У него появляется клиентка, Бритта Варцок, желающая найти своего мужа, военного преступника, который «залег на дно» в Аргентине. Как только Гюнтер пускается по следу, его зверски избивают. Выхаживающий сыщика врач предлагает ему восстановить силы в имении своего друга, доктора Груэна, прикованного к инвалидной коляске. Груэн по странному стечению обстоятельств как две капли воды похож на Гюнтера. Пользуясь этим, доктор посылает гостя в Вену, чтобы тот оформил за него наследство, оставленное ему матерью. В Вене Гюнтера шантажируют, а затем обвиняют в убийстве Бритты Варцок, которую он находит мёртвой. Догадавшись, что его подставили, сыщик решает отомстить.</p>
--	--

### Искусство. Искусствознание

48.	<p><b>85.31</b> <b>В 11</b></p> <p><b>В мире музыки</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Гений, мастер и злодей. Памяти А. Градского</b>  <b>Чужие звезды светят нам. Памяти С. Сондхайма</b>  <b>За образованием нам уже не нужно ехать в Европу. Вопросы музыкальной педагогики</b>  <b>Фредди Меркьюри : Я стану легендой</b>  <b>Любому театру в какой-то момент необходим "чужестранец"</b>  <b>Музыки хватит на всех!</b></p>
49.	<p><b>85.335.42</b> <b>Д 17</b></p> <p><b>Дандре, Виктор Эмильевич.</b></p> <p>Моя жена – Анна Павлова / В. Э. Дандре. Дело Бронникова / П. Л. Вахтина, Н. А. Громова, Т. С. Позднякова. Петербургские доходные дома: очерки из истории быта: неизвестные факты и новые подробности / Е. Д. Юхнёва. Раньше девочки носили</p>

платья в горошек / К. Майорова. Краткость и талант : альманах 2020. Совершенная строгость: Григорий Перельман: гений и задача тысячелетия : документальная проза / М. А. Гессен ; читают А. Бордуков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (60 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Дандре, В.Э. Моя жена – Анна Павлова.** "Она не танцует, но летает по воздуху" – так сто лет назад петербургская газета "Слово" написала о величайшей балерине прошлого века Анне Павловой. Она прославила русский балет по всему миру, превратившись в легенду еще при жизни. Каждое выступление балерины, каждый её танец пробуждал в душах зрителей целый мир мыслей, эмоций и радостных, и горестных, но всегда поэтичных и возвышенных. В 1931 году великая балерина ушла из этого мира, оставив после себя лишь шлейф из тысячи тайн, сплетен и недомолвок. Что заставляло её отправляться в бесконечные турне? Выходить на сцену больной, на грани обморока? Обо всем этом рассказал муж Анны Павловой, её импресарио, барон Виктор Эмильевич Дандре. После смерти жены барон жил лишь памятью о ней. Он создал клуб поклонников Павловой. Фотографии, редкие пленки, костюмы из спектаклей – всё было бережно собрано и сохранено. На склоне своих лет Виктор Эмильевич написал книгу воспоминаний, посвященных его жизни рядом со звездой мирового балета.

**Вахтина, П.Л.; Громова, Н.А.; Позднякова, Т.С. Дело Бронникова.** "Дело Бронникова" – книга-расследование. Она сложилась из пятитомного следственного дела 1932 года. Среди обвиняемых – переводчик М.Л. Лозинский, лингвист Н.Н. Шульговский, киновед Н.Н. Ефимов, художник В.А. Власов. Но имена других сегодня никому ничего не говорят. Пропали их сочинения, статьи, стихи, записки, письма, даже адреса. А люди эти были очень талантливы: А.В. Рейслер, П.П. Азбелев, А.А. Крюков, М.Н. Ремезов, М.Д. Бронников... – ленинградские литераторы и искусствоведы. Авторы собирали информацию по крупицам в официальных и частных архивах и пытались увидеть живых людей, стоящих за найденными материалами этого забытого дела.

**Юхнёва, Е.Д. Петербургские доходные дома : очерки из истории быта : неизвестные факты и новые подробности.** Книга Е.Д. Юхнёвой посвящена одной из интереснейших сторон жизни старого Петербурга – его доходным домам. Автор в мельчайших подробностях воссоздает атмосферу быта роскошных «барских» квартир с их будуарами, кабинетами, диванными и детскими комнатами, холостяцких мансард,

чиновничьих квартирок, а также беспросветного существования каморок, углов, чердаков и подвалов. Вы узнаете всё об архитектуре, отделке, планировке и интерьерах доходных домов – от скромных деревянных пятистенков до каменных громад начала XX века.

**Майорова, К. Раньше девочки носили платья в горошек.** «Раньше девочки носили платья в горошек» Кати Майоровой – это книга о том, что волнует женщин: принятие своего тела и соответствие стандартам; любовь, отношения и семья; карьера, поиск собственного пути и деньги. Мы – поколение девушек, чьи бабушки и мамы носили платья в горошек, живём в очень непростое время, когда ломаются старые устои и пишутся новые правила жизни. В этом переходном периоде много тревоги, страха, сомнений. Нас волнует буквально всё: насколько хороши наши тела? Когда мы встретим свою любовь? Почему в нашей жизни так мало или так много секса? Готовы ли мы к материнству, и хотим ли вообще детей? Как зарабатывать больше? Где искать вдохновение и пути к самореализации? Если вам страшно ответить на эти вопросы – не бойтесь, на этом пути с вами, как минимум, ещё одна женщина – плюс-сайз писательница Катя Майорова. «Раньше девочки носили платья в горошек» – откровенная, ироничная, местами шокирующая книга о том, каково это быть молодой женщиной в 21 веке. «Раньше девочки носили платья в горошек» Кати Майоровой – история взросления, проработанная с психологом, её терапевтический эффект однозначен.

**Краткость и талант : альманах 2020.** В альманахе представлены рассказы выпускников онлайн-школы писательского мастерства «Краткость и талант», а также приглашенных авторов, которые только начинают большую литературную карьеру. В 2020 году весь мир сидел на карантине, сокрушаясь о вчерашней гармонии, и с тревогой заглядывал в будущее. По вполне понятным причинам, основной темой сборника мы выбрали судьбу. Удары судьбы. Подарки судьбы. Крутые повороты и препятствия, встающие на пути главных героев. Судьбоносные решения. Случайности, которые, на самом деле, конечно же, не случайны. Авторы с большим интересом исследовали эту тему, размышляя о дальнейшей судьбе всего человечества и отдельно взятых людей. Ирина Мурина «Паутина» (читает Амир Рашидов) Иван Сушин «Багровый плащ» (читает Алексей Дик) Ольга Дегтярева «Стихийное бедствие» (читает Анастасия Стряпко) Ирина Шишковская «Выгодное предложение» (читает Валентин Самохин) Ольга Нечаева «Зеленые туфли» (читает Наташа Белкина) Оксана Дунаева «Девочка и ангел» (читает Роман Волков) Сергей Селетков

	<p>«Судьбу не объедешь» (читает Елена Понеделина) Михаил Прокопов «Предатель» (читает автор) Артур Гинзбург «Каштан» (читает Илья Веселов) Александр Бюров «Зомби из соседнего подъезда» (читает Алексей Денисов).</p> <p><b>Гессен, М.А. Совершенная строгость : Григорий Перельман: гений и задача тысячелетия.</b> В 2002-2003 годах российский математик Григорий Перельман опубликовал в интернете доказательство гипотезы Пуанкаре – «задачи тысячелетия», за решение которой американский Институт Клэя назначил премию в миллион долларов. Математическому сообществу потребовалось время, чтобы признать достижение Перельмана. Однако вручить награду учёному так и не удалось: он отказался от неё, как ранее отказался от престижной медали Филдса. Несколько лет назад Перельман сообщил, что больше не занимается математикой, и свёл к минимуму контакты с внешним миром. Известный журналист и писатель, заместитель главного редактора проекта «Сноб» Маша Гессен исследует феномен Перельмана, опираясь на многочисленные интервью с его учителями, соучениками и коллегами. Особое место в книге отведено истории российских матшкол, воспитавших не одно поколение замечательных учёных и просто думающих людей. «Совершенная строгость» – первая книга Гессен, выходящая на русском языке.</p>
50.	<p><b>85.954.2</b> <b>Л 81</b> <b>Лоу, Фредерик.</b> Арии, песни и сцены из музыкальной комедии "Моя прекрасная леди" : для голоса в сопровождении фортепиано / Ф. Лоу ; лирик А. Д. Лернер ; пер. Р. Сеф. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с: РТШ : Москва : Просвещение, 1983</b></p>
51.	<p><b>85.31</b> <b>М 89</b> <b>Музыканту – любителю</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Содержание:</b> <b>Тепляков, А. Песни и романсы для голоса в сопровождении фортепиано</b> <b>Пять стихотворений Анны Ахматовой</b> <b>Песни для голоса в сопровождении баяна</b> <b>Произведения из репертуара квартета Дэйва Брубeka для</b></p>

	<b>фортепиано и гитары</b>
52.	<p><b>T-4</b> <b>85.31</b> <b>M 89</b></p> <p><b>Музыканту – любителю</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Эрнст, В. Была нам молодость дана</b> : Творчество незрячих композиторов / комп. В. Эрнст, лирик Н. Воронин  <b>Пьесы из репертуара Дэйва Брубeka для фортепьяно</b>  <b>Пьесы русских композиторов в обработке для баяна Азария Иванова</b></p>
53.	<p><b>85.103</b> <b>П 63</b> <b>Постригай, Анастасия Игоревна.</b></p> <p><b>Влюбиться в искусство</b> : от Рембрандта до Энди Уорхола / А. И. Постригай. Совершенно не обязательные смерти / Д. Салливан. Стивен Хокинг: жизнь и наука / К. Фергюсон. Мне 10 лет, и я разведена / А. Нуждут, Д. Минуи. Inside out : моя неидеальная история / Д. Мур ; читают А. Костюченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (46 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Постригай, А.И. Влюбиться в искусство : от Рембрандта до Энди Уорхола.</b> Искусство сплетено из загадок, красоты и тысячелетних знаний. Оно притягивает и иногда отталкивает, ставит проблемы и задаёт вопросы, ответы на которые мы должны найти самостоятельно. Это драгоценный клад, оставленный поколениями, и карта к этим сокровищам прямо сейчас лежит у вас в руках. Книга "Влюбиться в искусство: от Рембрандта до Энди Уорхола" – это гид по миру выдающихся творцов. Все ответы и пояснения есть в этом иллюстрированном издании. Его автор – искусствовед, основатель Школы популярного искусства Анастасия Постригай. На арт-вечерах, онлайн-лекциях и в соцсетях Анастасия доступным языком рассказывает об искусстве, увлекая темой десятки тысяч учеников по всему миру. Книга не утяжелена терминами и запутанными определениями. Анастасия помогает понять произведения через биографии авторов. Глава за главой вы будете чувствовать, будто шагаете рядом с именитыми художниками и</p>

видите, как рождаются легендарные произведения.

**Салливан, Д. Совершенно не обязательные смерти.** Шестнадцатилетние близняшки Мэдлин и Кэтлин по воле судьбы переезжают в тихий Баллифран. Но сама земля странного, изолированного ирландского городка хранит страшные и кровавые тайны... Это проклятое место, где из поколения в поколение в окрестностях бесследно пропадают девочки-подростки. Жизнь в тихом городке разводит сестёр в разные стороны. Всё дальше и дальше друг от друга. Кэтлин увлечена новой любовью. А Мэдлин захвачена изучением ведьмовского дара. Но зло не дремлет. Когда жизнь Кэтлин оказывается под угрозой, перед Мэдлин возникает сложный выбор. Девушке предстоит решить для себя: кто она такая? и кем хочет стать? вернее, кем ей придётся стать ради спасения сестры?

**Фергюсон, К. Стивен Хокинг: жизнь и наука.** Образ великого астрофизика Стивена Хокинга давно стал культовым, его имя – синоним и гениальности, и мужества, и надежды. Когда-то кембриджскому студенту поставили страшный диагноз – БАС и обещали не более двух лет жизни. Юноша бросился дописывать диссертацию – вдруг успеет. И успел: сделать огромный вклад в изучение загадок вселенной, прославиться на весь мир научно-популярными книгами для взрослых и детей, стать персонажем "Звездного пути" и "Симпсонов", героем документальных фильмов и любимцем прессы, дважды жениться, обзавестись внуками... В наши дни он перешагнул рубеж семидесятилетия. В теле инвалида, лишенном движения и речи, живёт неукротимое существо, на всю планету излучающее энергию, ум, юмор, и обаяние. Американская писательница Китти Фергюсон много лет публикует книги и читает лекции о космологии для широкой аудитории. Международную известность ей принёс "талант переводить с языка физиков на простой человеческий". Биографию Хокинга она писала с одобрения и при помощи своего героя и в итоге смогла не только воссоздать его личную историю, но и увлекательно рассказать о его научной работе, нацеленной на постижение самых основ вселенной.

**Нуджуд, А.; Минуи, Д. Мне 10 лет, и я разведена.** Йемен – страна, которая пропитана консерватизмом и традициями предков. Любви все возрасты покорны здесь эта фраза актуальна как никогда, потому что девочек отдают замуж, когда тем нет ещё 10 лет. Таковы судьбы многих йеменок. Такой должна была быть судьба Нуджуд. Она не знает точно, сколько ей лет, 8 или 10 – мать не помнит, когда родила её. Но однажды девочка узнаёт, что её детство закончилось: Нуджуд нужно выйти замуж, чтобы семье было на что жить. "Одним голодным ртом меньше", – говорит отец, мать покорно соглашается на Востоке у женщин

	<p>нет права голоса. Девочке предстоит выйти замуж за человека втрое старше. Потом боль, унижения, насилие. Но однажды она решила разорвать этот круг. И у неё получилось.</p> <p><b>Мур, Д. Inside out : моя неидеальная история.</b> Деми Мур всегда была в центре внимания прессы: от культовых ролей в голливудских фильмах ("Привидение", "Непристойное предложение", "Стриптиз", "Ангелы Чарли-2") до громких романов и разводов с Брюсом Уиллисом и Эштоном Кутчером. Но настоящую историю актрисы, пережившую изнасилование в 15 лет, болезненные отношения с родителями и наркотическую зависимость, знали немногие. В автобиографии Деми Мур действительно выворачивает наизнанку душу перед читателями, не приукрашая и не скрывая не одной подробности в своей неровной судьбе. В этой книге есть и душераздирающие признания, и пикантные подробности, но главное – здесь есть неподдельная откровенность. Деми Мур безжалостно разбирает собственные ошибки, великодушно прощает их другим и от главы к главе учится принимать и любить себя. Вдохновляющая история, признанная лучшей книгой года по версии изданий The New Yorker, The Guardian, The Sunday Times и The Daily Mail.</p>
54.	<p><b>85.954.6</b>  <b>P 27</b>  <b>Рахманинов, Сергей Васильевич.</b>          Баркарола. ор. 10, № 3 : транскрипция для баяна Вячеслава Семёнова / С. В. Рахманинов. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
55.	<p><b>T-4</b>  <b>85.954.2</b>  <b>C 23</b></p> <p><b>Сборник фортепианных произведений</b> для начинающего незрячего музыканта / сост., ред. О. Г. Наумова, сост., ред. И. Г. Вердиш. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Аннотация:</b> Данный сборник создан педагогическим коллективом филиала Охтинского Центра Эстетического Воспитания (г. Санкт-Петербург) в школе для слепых и слабовидящих детей имени К.К. Грота с опорой на 20-летний опыт работы. Первое издание сборника выпущено нашим издательством в 2011 г. и, к сожалению, осталось единственным выпуском предполагавшейся серии. Однако, судя по заявкам, не утратило своей актуальности и нашло своего пользователя. Структура сборника традиционна: 1) этюды; 2) пьесы; 3) полифонические произведения; 4) крупная форма. Сборник</p>

	адресован участникам кружков и учащимся музыкальных школ, а также всем любителям музыки, желающим научиться играть по брайлевским нотам.
56.	<p><b>85.954.2</b>  <b>С 31</b>  <b>Сен-Санс, Камиль.</b>  Карнавал животных : зоологическая фантазия : переложение для фортепиано Л. Гарбана / К. Сен-Санс. - Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: РТШ : Москва : Просвещение, 1992</b></p>
57.	<p><b>85.954.2</b>  <b>Щ 36</b>  <b>Щедрин, Родион Константинович.</b>  Полифоническая тетрадь. 25 полифонических прелюдий для фортепиано : к 90-летию со дня рождения Р.К. Щедрина / Р. К. Щедрин. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: РТШ : Москва : Просвещение, 1978</b></p>

## Психология

58.	<p><b>88.26</b>  <b>Г 13</b>  <b>Гадецкий, Олег Георгиевич.</b>  Законы судьбы, или Три шага к успеху и счастью / О. Г. Гадецкий. Психотипы человека : приёмы влияния и психологические хитрости / С. В. Кузина. Сама дерзость : мотивация и вдохновение на каждый день от великих бунтарок / Б. Андерсон. До востребования, Париж / А. Ю. Тарханов. Лето на Парк-авеню / Р. Розен. Вспомни Тарантино! или Седьмая ночь на "Кинотавре" / И. М. Квирикадзе. Потусторонний друг : история любви Льва Шестова и Варвары Малахиевой-Мирович в письмах и документах / Н. А. Громова ; читают С. Степанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (67 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Гадецкий, О.Г. Законы судьбы, или Три шага к успеху и счастью.</b> Автор книги – известный российский психолог Олег Гадецкий многие годы исследовал различные психологические</p>
-----	--

методы на предмет их эффективности и обнаружил, что эти методы дисгармоничны по отношению к законам Вселенной. Это приводит к тому, что они создают неблагоприятные последствия в судьбе человека. В этой книге представлен проект целостной и гармоничной психологии, дана информация, выверенная и экологичная по отношению к законам Вселенной. Множество упражнений, медитаций и притч заставят вас искать ответы на самые главные вопросы и будут обучать искусству целостной и гармоничной жизни.

**Кузина, С.В. Психотипы человека : приёмы влияния и психологические хитрости.** Эта книга о различных психотипах поможет вам разобраться не только в своем характере, но и в поведении окружающих вас людей и умении влиять на них посредством манипуляций. Однако невозможно отнести человека исключительно к какому-то одному психотипу, потому что у каждого присутствуют черты характера из разных классификаций. Просто некоторые из них проявляются ярче, а другие – только в некоторых ситуациях. Например, вы можете найти знакомые черты и в определении холерика, и экстернала, и сенсорика, и истероида, и экстраверта, и циклоида, и конформиста. Возможно, найдете что-то общее в таких типажах, как мудака, хейтер, «ботаник», «вампира», «донора», трудоголик и лентяй. Поймете, как группа крови, геометрическая фигура и цвет могут влиять на характер. Конечно, на первый взгляд кажется, что можно заблудиться в дремучем лесу соционики. Однако при близком рассмотрении поймете, что все эти характеристики только дополняют ваш портрет. И делают вашу личность ещё более многогранной. А если есть острые грани, то их можно и подточить. Как заметил Шекспир, «наша личность – это сад, а наша воля – его садовник».

**Андерсон, Б. Сама дерзость : мотивация и вдохновение на каждый день от великих бунтарок.** Жить по своим правилам, желать и получать, держать любой удар, находить силы, возможности, решения. Как? Бейонсе, Маргарет Тэтчер, Джоан Роулинг, Мадонна, Мишель Обама, Фрида Кало, Ирина Шейк и еще более ста знаменитых женщин делятся своими формулами успеха, дают мудрые советы и мотивируют на смелые свершения. В этой уникальной по формату книге собраны необыкновенные истории и высказывания великих бунтарок. Вместе с ними вы проведёте ревизию негативных сценариев, которые мешают жить жизнью мечты. Вы сможете примерить на себя образ мысли самых влиятельных женщин последнего времени, понять, какие установки работают именно для вас, начать тренировать их и достичь желаемых изменений! Эта атмосферная книга уже стала источником поддержки, вдохновения и мотивации для тысяч

женщин по всему миру.

**Тарханов, А.Ю. До востребования, Париж.** Алексей Тарханов – журналист, архитектор, художественный критик, собственный корреспондент ИД "Коммерсантъ" во Франции. Вместе с автором мы увидим сегодняшний Париж – зимой и летом, на параде, на карантине, во время забастовок, в дни праздников и в дни трагедий. Поговорим о еде и вине, об искусстве, о моде, ее мифах и создателях из Louis Vuitton, Dior, Hermes. Услышим голоса тех, кто навсегда влюбился в Париж: Шарля Азнавура, Шарлотты Генсбур, Zaz, Пьера Кардена, Адель Экзаркопулос, Ренаты Литвиновой, Евы Грин.

**Розен, Р. Лето на Парк-авеню.** Нью-Йорк, 1965 год, новый главный редактор Cosmopolitan шокирует Америку откровенными статьями обо всём, о чём не принято говорить. Мужчины-редакторы пачками пишут заявления "по собственному желанию", рекламодатели отзывают бюджеты, но Хелен не намерена сдаваться – ведь её поддерживают читательницы и верная ассистентка Элис Уайсс. Роман об эпохе, когда женщины обрели голос, и о легендарном главном редакторе Cosmopolitan Хелен Герли Браун, возглавлявшей издание 32 года и сделавшей его иконой стиля.

**Квирикадзе, И.М. Вспомни Тарантино! или Седьмая ночь на "Кинотавре".** "Пиши путано, Ираклий, путай! Вспомни Тарантино!" Так говорила художница Тамара Стэнко кинорежиссёру Ираклию Квирикадзе, когда он взялся за новую книгу. Он стал путать и калейдоскоп его фантазий заискрился с новой силой. Здесь ироничные и невероятные истории про Владимира Маяковского и Лаврентия Берию, Никиту Михалкова и Чулпан Хаматову, "Кинотавр" и Госкино СССР, поддельные доллары, пеликанов, усы Будённого и трагикомические сюжеты из жизни автора в Тбилиси, Лос-Анджелесе, Москве.

**Громова, Н.А. Потусторонний друг : история любви Льва Шестова и Варвары Малахиевой-Мирович в письмах и документах.** Роман философа Льва Шестова и поэтессы Варвары Малахиевой-Мирович протекал в мире литературы – беседы о Шекспире, Канте, Ницше и Достоевском и так и остался в письмах друг к другу. История любви к Варваре Григорьевне, трудные отношения с её сестрой Анастасией становятся своеобразным прологом к "философии трагедии" Шестова и проливают свет на то, что подвигло его к экзистенциализму, именно об этом белом пятне в биографии философа и рассказывает историк и прозаик Наталья Громова в новой книге "Потусторонний друг".

59.

**88.26**

**М 15**

**МакКеон, Грег.**

Без усилий : пусть главное станет проще / Г. МакКеон. Сила Instagram : простой путь к миллиону подписчиков / П. Плосков. Теория экономического потрясения : что нужно знать о бизнесе, кризисе и власти сегодня / Д. Потапенко. Честная книга о том, как делать бизнес в России / Д. Потапенко. Три чашки чая / Г. Мортенсон ; читают И. Бронева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (38 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**МакКеон, Г. Без усилий : пусть главное станет проще.** Путь наименьшего сопротивления – не для ленивых, а для умных. Возможно, это единственный путь к успеху. Пусть не все задачи в жизни можно решить с лёгкостью, но всегда можно облегчить выполнение самых важных дел. Нам с детства внушают: путь к успеху вымощен неустанным, тяжелым трудом. Если мечтаешь о сверхдостижениях, нужно приложить сверхусилия и показать сверхрезультат. А если ты не выбиваешься из сил – значит, мало делаешь. Однако в последнее время работать на износ становится всё трудней и трудней. Чем больше сил мы тратим, тем трудней даётся любое дело. В результате мы часто работаем вдвое больше, а выполняем вполовину меньше. Двигаться вперед не должно быть так трудно, как мы привыкли считать. Есть способ получше: вместо того чтобы напрягать все силы, можно найти более лёгкий путь. В этой книге собраны практические советы, которые помогут сделать главные дела самыми простыми, чтобы можно было добиться желанных результатов, не рискуя выгореть.

**Плосков, П. Сила Instagram : простой путь к миллиону подписчиков.** Интернет уже давно стал тем местом, где многие продвигают свой бизнес, стремятся к успеху и известности. Очень популярен стал Instagram, с каждым днём он развивается всё больше, всё больше медийных личностей выбирают его в качестве площадки для продвижения. Но многим пользователям всё ещё не понятно, как можно использовать эту соцсеть для развития, что нужно делать и какие возможности она даёт. В книге «Сила Instagram. Простой путь к миллиону подписчиков» Пётр Плосков рассказывает о том, чем может быть полезен Инстаграм. Он является продюсером на этой площадке и занимается продвижением аккаунтов таких известных личностей как Наталья Рудова, Настасья Самбурская, Ольга Медынич, Дмитрий Маликов, Ника Вайпер и многих других. Пётр знает, что нужно делать, чтобы аккаунт развивался. В этой книге советы о

создании и безопасности аккаунта, его наполнении. Рассказано о том, какой баланс между фото- и видео-контентом должен быть, какие выкладывать сториз и как часто это делать, что добавлять в актуальное. При этом он упоминает, что очень важно оставаться самим собой, поэтому даже образ в Инстаграм должен быть близок к реальной личности. Много примеров с комментариями, историй из жизни медийных личностей. Книга даёт понимание, как привлечь подписчиков и сделать их активными, как публиковать то, что будет им нравиться. При чтении книги приходит понимание, что блогером быть не так просто. Требуется немало времени и сил. А ещё очень важны свежие идеи, умение творчески относиться к делу и необычно говорить о привычных вещах. Книга вдохновляет, хочется после её изучения открыть Инстаграм, создать аккаунт и начать воплощать в реальность свои идеи, которые непременно будут появляться в процессе чтения.

**Потапенко, Д. Теория экономического потрясения : что нужно знать о бизнесе, кризисе и власти сегодня.** Дмитрий Потапенко – известный российский предприниматель, экономист, управляющий партнер компании "Management Development Group Inc", радиоведущий, автор нескольких бестселлеров, харизматичный и прямолинейный оратор. В новой книге автор анализирует изменения, происходящие в мировой и российской экономиках в период "коронакризиса". Мир изменился, так ли это или просто государства мира сейчас ведут внешнюю и внутреннюю борьбу за сферы влияния? Что ждёт российскую экономику, предпринимателя и гражданина в ближайшем будущем? Как научиться жить (или выживать) в новой экономической реальности мобилизационной модели экономики и потребления? Кому нужны самозанятые? Есть ли какие-то векторы и ориентиры, которые можно взять на заметку, чтобы справиться с непростыми экономическими и социальными вызовами? И, конечно же, главный вопрос, который перевернул с ног на голову весь мир: "Государство, а ты вообще кто?"

**Потапенко, Д. Честная книга о том, как делать бизнес в России.** Чтобы не зависеть от начальника, не беспокоиться о зарплате, было бы хорошо открыть своё дело, стать предпринимателем. Так думают многие люди и начинают бизнес, а потом "прогорают", не понимая, что сделали не так. За спиной остаются большие кредиты и долги, не воплощенные в реальность желания и чувство разочарования. Можно ли как-то избежать подобного исхода? Что нужно сделать для этого? Дмитрий Потапенко, как известный предприниматель и экономист, может дать некоторые советы. В этой книге он делится своими принципами ведения бизнеса. Книга действительно правдиво и без прикрас рассказывает о том, как

	<p>обстоят дела с бизнесом в нашей стране. Автор говорит о достоинствах и недостатках, некоторых подводных камнях. Он выделяет несколько важных пунктов, которые могут привести к тому, что всё пойдёт прахом. Нужно не ошибиться и четко понимать, какие действия необходимо совершать, что предусмотреть, как обезопасить своё дело. В книге говорится о том, какое направление бизнеса выбрать. Важным пунктом является понимание функционирования бизнеса в кризис. Также в книгу включены вопросы и ответы, которые помогут в решении наиболее часто встречающихся проблем и облегчат понимание некоторых вещей, которые раньше могли вообще не учитываться. В какой-то степени книга помогает снять розовые очки и посмотреть на реальное положение дел. Она будет полезна начинающим бизнесменам, студентам экономических вузов и всем, кто хотя бы иногда задумывается о создании и развитии собственного дела.</p> <p><b>Мортенсон, Г. Три чашки чая.</b> "Три чашки чая" – это поразительная история о том, как самый обычный человек, не обладая ничем, кроме решительности, способен в одиночку изменить мир. Грег Мортенсон подрабатывал медбратом, ночевал в машине, а свое немногочисленное имущество держал в камере хранения. В память о погибшей сестре он решил покорить самую сложную гору К2. Эта попытка чуть ли не стоила ему жизни, если бы не помощь местных жителей. Несколько дней, проведенных в отрезанной от цивилизации пакистанской деревушке, потрясли Грега настолько, что он решил собрать необходимую сумму и вернуться в Пакистан, чтобы построить школу для деревенских детей. Сегодня Мортенсон руководит одной из самых успешных благотворительных организаций в мире, он построил 145 школ и несколько десятков женских и медицинских центров в самых бедных деревнях Пакистана и Афганистана. Книга была издана в 48 странах и в каждой из них стала бестселлером. Самого Грега Мортенсона дважды номинировали на Нобелевскую премию мира.</p>
60.	<p><b>88.4</b>  <b>П 30</b>  <b>Петрановская, Людмила Владимировна.</b>          Большая книга про вас и вашего ребёнка; Дитя двух семей. Приёмный ребёнок в семье / Л. В. Петрановская. Мальчик - отец мужчины / И. С. Кон. Память, как у слона : как быстро прокачать свою память, даже если вы регулярно забываете выключить утюг или закрыть дверь / К. Дудин ; читают К. Бржезовская, И. Дементьев, И. Пронин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (44 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

### **Содержание флеш-карты:**

#### **Петрановская, Л.В. Большая книга про вас и вашего ребёнка.**

Эту книгу стоило бы прочесть всем родителям. И тем, кого заботит легкое недопонимание, и тем, кто уже было отчаялся найти общий язык с детьми. В ней мы собрали две книги в одной: "Тайная опора: привязанность в жизни ребенка" и "Если с ребенком трудно" книги, которые могут избавить вас и вашего ребенка от тонн психологической макулатуры. Нередко, став взрослыми, мы забываем, что некогда и сами были детьми. В первой части книги, основываясь на научной теории привязанности, она легко и доступно рассказывает о роли родителей на пути к взрослению: "Как зависимость и беспомощность превращаются в зрелость?" и "Как наши любовь и забота год за годом формируют в ребёнке тайную опору, на которой, как на стержне, держится его личность?" Вы сможете увидеть, что на самом деле стоит за детскими "капризами", "избалованностью", "агрессией", "вредным характером". Во второй части книги Людмила расскажет о том, как научиться ориентироваться в сложных ситуациях, решать конфликты и достойно выходить из них. Вы сможете понять, чем помочь своему ребёнку, чтобы он рос и развивался, не тратя силы на борьбу за вашу любовь.

**Петрановская, Л.В. Дитя двух семей.** Приёмный ребёнок в семье. В книге Людмила Петрановская рассказывает о сложном процессе формирования идентичности у приёмного ребёнка, о том, как он переживает разлучение с кровной семьёй, как соединяет в своей душе привязанность к родным и к приёмным родителям. Нужно ли сохранять в секрете тайну усыновления? Стоит ли поддерживать отношения ребёнка с кровными родителями? Сколько времени нужно ребёнку, чтобы принять приёмных родителей? Примерами историй из жизни выросших приёмных детей автор иллюстрирует каждый из вопросов, волнующих многих отцов и матерей. Это издание адресовано всем специалистам, которые в своей работе сталкиваются с приёмными детьми, приёмным родителям и тем, кто только задумывается о том, чтобы взять ребёнка в семью. Также книга может быть полезной родителям в ситуации развода или по тем или иным причинам разлученным со своими детьми, и выросшим детям, которые имели опыт разлучения с близкими.

**Кон, И.С. Мальчик - отец мужчины.** Новая работа Игоря Кона развивает идеи, изложенные в его бестселлере «Мужчина в меняющемся мире». В конце XX в. человечество неожиданно обнаружило, что самым слабым звеном современного воспитания являются мальчики: они больше болеют, хуже учатся, чаще совершают преступления и рискованные поступки. Какова

природа мальчишества как социокультурного явления? От чего зависят присущие или приписываемые мальчикам свойства? Всегда ли они одинаковы? Каково реальное положение мальчика в современной семье, школе и социуме? Каким он видит себя и свое тело? Как формируются и реализуются мальчишеские представления о мужественности? Каково приходится мальчикам, которые не могут или не хотят соответствовать предлагаемому нормативному канону? В каком направлении развивается современная гендерная педагогика? Обобщая данные мировых междисциплинарных исследований, учёный не даёт педагогических рецептов, но его книга необходима каждому, кто готов думать над этими вопросами.

**Дудин, К. Память, как у слона : как быстро прокачать свою память, даже если вы регулярно забываете выключить утюг или закрыть дверь.** Хорошая память – это чудесный дар. С его помощью можно успешно учиться и работать, заниматься творчеством и просто выглядеть компетентным человеком в глазах окружающих. К сожалению, далеко не все люди обладают им. Книга Константина Дудина призвана исправить это положение и научить читателей тому, как быстро прокачать свою память. И тогда становится понятно, что память – не всегда только дар, но часто и навык. Книга посвящена обзору авторской методики развития человеческой памяти. Прочитав её, можно научиться запоминать информацию в десять раз качественнее, чем сейчас. Свою методику Константин Дудин основывает на использовании визуальной памяти и человеческого воображения. Книга состоит из четырёх частей. В первой части автор рассуждает о памяти человека и её механизмах. Он доказывает читателям необходимость её совершенствования. Во второй части излагается теория. Она посвящена такому понятию как мнемотехника. Дудин не стремится изложить весь материал по этой теме, но основ её касается. Третья часть – это практика запоминания. Изучив её, читатели получают реальный навык запоминания на основе разработанных автором заданий. В конце же им предусмотрены бонусы, позволяющие человеку улучшить свою жизнь. Книга будет интересна всем тем, кто желает усовершенствовать свою память и изменить таким образом жизнь в лучшую сторону.

# ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

## Справочные издания

61.	<p><b>92</b> <b>Ч-84</b></p> <p><b>Чудеса и приключения</b> : альманах. 2022. Вып. 1 : 12+. – Москва : Репро, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Кто владеет морскими глубинами?</b> <b>В поисках крымской Шамбалы</b> <b>Медаль с того света</b> <b>О смерти расскажет волшебная сказка</b> <b>Из мира в мир перелетая</b> <b>Поверить в невозможное</b> <b>Пылесос желает пообщаться</b> <b>Чем пахнет убийство</b> <b>Гость из бесконечности</b> <b>Удивительные люди</b> <b>В ожидании катастрофы</b> <b>Живительное молоко</b> <b>Робот заменит реставратора?</b> <b>Последователи Бетховена</b> <b>Не заразитесь от любимых</b> <b>Мозгом можно управлять</b> <b>Пить или не пить?</b> <b>Покорители</b> <b>Звёздам закон не писан</b> <b>В свете Полярной звезды</b> <b>Трепанация бронзовой эпохи</b> <b>Зубы вылечит конфета</b> <b>Бабочки покоряют Новую Землю</b> <b>Ладожские бронтиды : звуки из преисподней?!</b> <b>Как динозавр человека скушал</b> <b>Самая высокая женщина в мире</b> <b>Самый дорогой металл на планете</b> <b>В пороховом дыму сражений</b> <b>Исчезающие острова</b> <b>Белокаменные миражи</b> <b>Да минует нас мода сия</b> <b>О чём молчат чёрные тюльпаны</b> <b>Пряник ароматный, удивительно приятный</b> <b>Пропавшие экспедиции</b> <b>Порхающие богатыри</b></p>
-----	---

	<p><b>Звериные ясли</b>  <b>Земля готова к кувырку?</b>  <b>Оливье : салат и человек</b>  <b>Пусть смерть придёт по-рыцарски</b></p>
--	--

### Сборники

62.	<p><b>T-4</b>  <b>94.3</b>  <b>M 75</b></p> <p><b>Молодежный форум</b> : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>"Видите сны? Включаете дома свет?" Блогер Максим Спиридонов - о том, как живут незрячие люди</b>  <b>Каке фразеологизмы пришли из сказок?</b>  <b>Кудпа послать подальше</b>  <b>Сильные духом : самые выдающиеся паралимпийцы России</b>  <b>Ограничили возможности : Россия оспорит отстранение от Паралимпиады</b>  <b>Зимние игры паралимпийцев "Мы вместе. Спорт" в Ханты-Мансийске</b>  <b>Арт Тэйтум - великий слепой джазовый пианист</b>  <b>Новые технологии и второе дыхание Брайля</b>  <b>Божественная проза</b></p>
-----	--

### Сериальные издания

63.	<p><b>95</b>  <b>З-73</b></p> <p><b>Знание</b> : научно-популярный альманах. 2022. Вып. 1. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>На ухабах дипломатии</b>  <b>Инстинкт Мадонны</b>  <b>Жертвы невежества</b>  <b>Российская казна - история фантастического воровства</b>  <b>На ПМЖ в Маньчжурию</b></p>
-----	--

	<p><b>Два лица Григория Распутина</b>  <b>Обращение Президента РФ В.В. Путина</b>  <b>Как Нурсултан Назарбаев стал султаном Казахстана</b>  <b>Человеку впервые пересадили свиное сердце</b>  <b>Чувство толка</b>  <b>Чудаки выбирают автофургоны вместо квартир</b>  <b>Как работает рынок образования</b>  <b>Почему полыхнул Казахстан?</b>  <b>Новое в законодательстве РФ</b></p>
--	---

### Детская литература

64.	<p><b>Д</b>  <b>Д 15</b>  <b>Дале, Штефани.</b>  Земляничная фея : 6+ / Ш. Дале. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Аннотация:</b> Добро пожаловать в настоящую ягодную сказку! Маленькая земляничная фея всегда готова позаботиться и прийти на помощь своим лесным друзьям в Солнечном Лесу. Загадки и секреты ожидают их на каждом шагу. Немецкая писательница и художник Штефани Дале создаёт чудесный акварельный мир, полный волшебства, дружбы, приключений и, конечно же, самой сладкой земляники на свете. Книги о земляничной фее переведены на 16 языков, а общий тираж книг уже превышает 1 миллион экземпляров. Серия "Земляничная фея" – это волшебный мир, где никому не бывает скучно, место, где живёт доброта, дружба и всегда полным-полно сладкой земляники.</p>
65.	<p><b>Д</b>  <b>Н 84</b>  <b>Носов, Николай Николаевич.</b>  Живая шляпа : рассказы : 0+ / Н. Н. Носов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 76 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05295-6. –Текст (визуальный) : непосредственный.  На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ  <b>Аннотация:</b> Детство – весёлая пора. В детстве всё кажется таинственным и загадочным, несмотря на то, что маленький человек живёт в таком же мире, как и взрослые. Взрослея, люди понимают, что большинство загадок имеет простое решение, но, к сожалению, вернуться в детство они с этими знаниями больше</p>

	<p>никогда не смогут. «Живая шляпа» Николая Носова – это короткий рассказ о случае, произошедшем в жизни двух мальчиков. Несмотря на то, что его сюжет прост, его очень весело читать. Вова и Вадик – друзья. Они живут в СССР и часто проводят время вместе. Однажды Вовка был в гостях у Вадика. Ребята занимались раскраской картинок. Мальчики увлеклись и были напуганы, когда услышали, что сзади них что-то упало. Обернувшись, они увидели, как по полу сама ползет шляпа. Дети очень испугались, потому что никогда в жизни не видели живых шляп. Они постарались подойти к ней, но она стала ползти в их сторону. Вова и Вадик еще больше испугались. Ребята схватились за клюшки, стали кидать в неё картошкой. Что же произошло дальше и почему шляпа ожила, можно узнать, если прочитать этот замечательный рассказ до конца. Несмотря на то, что он прост по содержанию, он очень поучителен для маленьких детей, которые должны учиться всему в мире находить разумное объяснение.</p>
66.	<p><b>Д</b> <b>О-26</b> <b>Обухова, Лидия Алексеевна.</b> Как мальчик стал космонавтом. Повесть о Юрии Гагарине : 6+ / Л. А. Обухова. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Аннотация:</b> Книга Лидии Обуховой, изданная в 1984 году к 50-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина, является биографической повестью о первом космонавте. Из нее читатель узнает как, благодаря труду и упорству, казалось бы, несбыточная мечта может стать реальностью.</p>
67.	<p><b>Д</b> <b>Ш 33</b> <b>Шварц, Евгений Львович.</b> Два брата : сказка : 6+ / Е. Л. Шварц. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Аннотация:</b> История про двух братьев двенадцати и семи лет, которые вечно ссорились. Жили они с родителями в лесу, так как отец их был лесничий. Однажды, накануне Нового года, родители уехали на три дня в город...</p>
68.	<p><b>Д</b> <b>Ш 33</b> <b>Шварц, Евгений Львович.</b> Новые приключения Кота в сапогах : сказка : 6+ / Е. Л. Шварц. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) :</p>

непосредственный.

**Аннотация:** Однажды Кот в сапогах, почувствовав, что растолстел, решил отправиться в путешествие. И встретился Коту капитан корабля, и пожаловался он Коту на своего сына Сережу, который «до того себя плохо ведет, что просто ужас». И вот Кот, решив помочь другу, отправляется на дачу детского сада, где отдыхает Сережа, чтобы выяснить, почему он себя так плохо ведет и помочь ему, если требуется. Помощь, безусловно, нужна – ведь мальчик заколдован.